Neste número, nós arrasamos o **ESQUADRÃO CLASSE ASNO**

RECORD
11005-6
N.º 5

CRI CRI apresenta

MAD

NOSSO PREÇO: Cr$ 2.000

BARATO PACA!

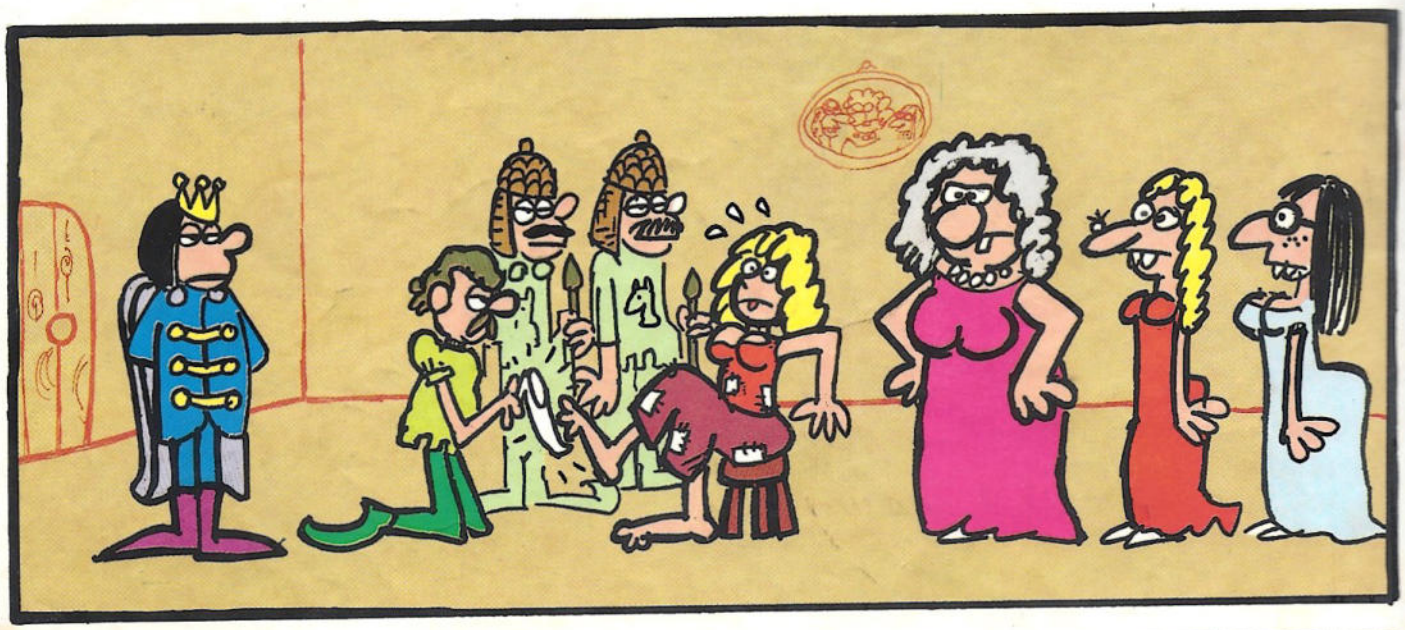
IN BRAZIL

... e mostramos o que aconteceria com

MICO JACKSON NO BRASIL

MADTECA VIRTUAL

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá e Porto Velho Cr$ 2.500



É ELA, ALTEZA!

UFA! PENSEI QUE JAMAIS IRÍAMOS APANHAR O SAPATÃO QUE ANDOU DANDO EM CIMA DE TODAS AS MOÇAS DO BAILE!

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: ANTÔNIO AUGUSTO MOREIRA
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: TITO LEITE
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NOVEMBRO 1984 NOVA SÉRIE NÚMERO 5

MAD

"Se o homem feliz não usava camisa, ninguém pode reclamar dos que não gostam de usar cueca!" (Alfredo E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: XISTO PRADO Arte: MIGUEL ATHAYDE, JORGE CASSOL
Tradução: DEMASI/Copy: SYLVIO ABREU/Letras: VALIM/Revisão: MÁXIMO RIBEIRA
Cão de Guarda: REX/Seguranças: GIOVANNI STRAPACAZZI, PASQUALE PISTOLONE
Diretor Responsável: TITO LEITE Diretor-Irresponsável: ALFREDO E. NEUMAN
COLABORADORES: Os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê o Hipismo 40
SEÇÃO DE CARTAS
A estréia de Xisto, o novo Redator 4
SEÇÃO CLASSE C
Esquadrão Classe Asno (sátira MAD de TV) 44
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DEUS LHE PEGUE
Catálogo MAD para Mendigos 29
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã num Estaleiro 10
Certa Tarde na Cidade Grande 28
Certa Noite na Sala de Estar 50
SEÇÃO ECA-NOMIA
MAD Mostra Para Onde Vai (e de Onde Vem) o Dinheiro 34
SEÇÃO GUGU-DADÁ
Traduzida a Língua dos Bebês 18
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés ..... (*)
SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO
Quantos Erros Você Consegue Encontrar Neste Desenho? 26
SEÇÃO PAULEIRA
No Tempo das Cavernas 43
SEÇÃO PUNK PODRE
Bob Cuspe 25
SEÇÃO QUADRADA
Se os Quadrinhos Refletissem o Mundo de Verdade 10
SEÇÃO RELATIVANDO A RELATIVIDADE
O Tempo Voa... O Tempo se Arrasta 38
SEÇÃO SHIT-PARADE
Mico Jackson no Brasil 7
SEÇÃO VIAJE MAL
MAD Vê as Instruções de Segurança nos Aviões 15
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 33

(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s/111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E.C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1984 (84,83,82,81) por E.C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são ficticios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um proposito satírico e um coincidência. Fotocomposição: Lídio Ferreira Jr.; Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do Miolo: AP Gabinete Tecnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Industrias Graficas
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein

SEÇÕES PRINCIPAIS

MICO JACKSON NO BRASIL pág. 7

SE OS QUADRINHOS REFLETISSEM O MUNDO DE VERDADE pág. 10

MAD VÊ AS INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA NOS AVIÕES pág. 15

CATÁLOGO MAD PARA MENDIGOS pág. 29

MAD MOSTRA PARA ONDE VAI O DINHEIRO pág. 34

ESQUADRÃO CLASSE A (SNO) pág. 44

EDITORIAL

O PREÇO DA COVARDIA

(ou: As coisas aos devidos lugares)

CAROS LEITORES (snif!), vocês que conhecem o Editor há muito tempo sabem que ele é um homem muito invejado, graças à posição que (snif!) ocupa. Sabem também que os seus desafetos procuram diminuí-lo ao máximo perante o público para diminuir seu prestígio. Infelizmente, ele está cercado de (snif!) inimigos na própria redação. A cada simples saída sua, mesmo que fosse apenas para ir ao banheiro (snif!), certos elementos espúrios que freqüentavam esta Redação se aproveitavam para fazer sua caveira (snif!) para quem quer que estivesse por perto, aliciando outros funcionários e colaboradores contra ele, e isso simplesmente por (snif!) despeito.

NO MÊS PASSADO, o Excelentíssimo Senhor Editor (snif!) recebeu um convite para participar de um importante congresso (os jornais daqui não deram) de Editores na Itália, o que o forçou (snif!) a abandonar seu posto por quase um mês. Mas ele estava (snif!) a serviço. Ora, o que o antigo *redator* fez? Espalhou para Deus e o mundo que ele estava sendo processado por tráfico (snif!) de drogas, que havia ido à Itália para se encontrar com o Bruni, que ele havia espancado (snif!) sua mulher e "descartado" alguns de seus outrora melhores amigos, cúmplices, etc. Não obstante isso, o ex-*redator* tornou públicas estas calúnias, fazendo o que bem entendia nesta Seção de Cartas, escreveu um Redatorial espinafrando-o e até botou sua santa mãe no meio. Isso foi demais.

QUANDO O SENHOR EDITOR voltou da viagem, direto do aeroporto para a Redação, descobriu que alguma coisa estava errada quando o porteiro torceu o nariz para ele. As moças recuavam assustadas à medida que ele ia passando pelo corredor (snif!), a faxineira derrubou o balde de água com sabão, etc. Ele não entendia o que (snif!) se passava, mas ao ver o MAD n.º 4 impresso percebeu (snif!) tudo. Fora aquele canalha quem inventou todas aquelas baboseiras a seu respeito na Seção de Cartas do MAD passado.

Mas agora o Senhor Editor está livre. A estas alturas, o ex-*redator* estará longe, muito longe, amargando a sorte que pediu ao Nosso Deus, o senhor Editor.

NOVO-REDATORIAL

Meu último trabalho de carapina

COM VOCÊS, amigos leitores do MAD, eu. Sou o novo Redator. Meu verdadeiro nome é Xisto, não tenho nome de guerra, estou sempre em boa paz. Para vocês terem idéia de a quantas anda meu moral, dou-lhes pequena pala do bilhete que recebi do Honrado Editor (que está de volta e agora, isolado em sua sala, não dá confiança pra ninguém):

"Menino, como te gosto. Quem diria que o humilde carapina me senta numa máquina e responde aos leitores com decência, ombridade e juízo! Basta dizer que aprovei mais de um terço do serviço, e como você ganha por produção e está começando... Depois venha até minha sala que eu quero te filar um cigarro. Em tempo: não precisa colocar, ao fim de cada carta respondida, a palavra *respondida*. Por um lamentável engano o revisor deixou passar".

Viram, leitores? Meu último trabalho como carapina: botar este bilhete numa moldura de estilo rococó, bem bacana, e pendurar o quadro na cabeceira, de meu catre, de meu leito, de meu tálamo. Um Senhor tão justo, tão protetor, tão cheio de amigos - já perdoei o episódio em que senhores de terno escuro apertaram, por equívoco e com mãos até suaves, meu gasganete, meus gorgomilos -, quando ele diz que quer *filar* cigarro de alguém está, na verdade, é declarando amizade (só espero que não me beije na boca, como o outro redator que, desde então, desapareceu).

Já devolvi as carteiras do Brizola, as mesas e cadeiras da vizinhança, mudei de ramo e de rumo. Adeus formão, adeus martelo, lixa, cola de boi, pregos, verniz. Meu verniz agora é a cultura. Lerei bons livros, procurarei vocábulos neófitos nos dicionários. Agora terei mãos finas (quem sabe para acariciar Franchinete, com quem sonho desde a primeira vez que a vi? Que minha esposa não fique sabendo, o pessoal aqui é muito fofoqueiro).

Agora é todo mês pegando o meu com o Edson, no caixa (mais de um salário e meio, malandros!). Ainda mais depois que ouvi dizer que o salário mínimo está para aumentar quase dez cruzeiros, graças a um esforço heróico dos empresários brasileiros, que muito pouco têm lucrado com essa crise.

Mundo das letra-a-a-as, aqui vou e-ô-ô-ô (olha só o eco!). Ah, como estou feliz com minhas fun / atribui ções!

O Redator

SEÇÃO DE CARTAS

RECADO AO PÚBLICO EXTERNO

"DESCULPEM O TRANSTORNO, ESTAMOS TRABALHANDO"

Nosso Editor manda dizer o seguinte:

"Devido a uma série de contratempos aqui dentro, tivemos que levar a cabo uma série de mudanças no funcionariado. Pessoas gozadoras de nossa confiança, anos atrás, não gozam mais; quem estava por cima, agora está por baixo; muitos foram encostados na parede, a outros estamos dando as costas. Quem nos comia por uma perna agora está na mão. Já temos certas coisinhas concretas a anunciar aos leitores (e muito *concreto* para os pés de certas pessoas): o senhor José de Tal, aqui conhecido como *do Boné*, pode pegar seu idem e se mandar. No próximo número falaremos de seu caso, grave, e enfrentaremos a Justiça que, em nome do sr. Evanildo Demorado, contratado pela Associação dos Xerocadores de Xerox (AXX), quer nos achacar. Do Redator já nos livramos antes. O tal de Carrapato, Piolho, Lêndea escafedeu-se. Assim ficaremos, em caráter experimental, com Rex e essa doçura de garota, a Franchinete, levianamente acusada de... bem, são águas passadas. Mas peço ao carapina Xisto não deixar o cão datilografar. Observei que este animal tem as patas fechadas demais, estraga as máquinas, já por quatro vezes foram chamados os técnicos. Ficará na redação apenas como "mascote". Claro, sem contato com visitas. Estamos em estado de quase emergência e eu tenho planos melhores para esse irracional."

Ele manda dizer também que a carta "escrita" por sua mãe é falsa. Isto vai dar bolo. Falsificar sentimento materno e expô-lo à exaustão pública não é brincadeira. Mãe é mãe. E se já o é para nós, imaginem para esses senhores italianados.

Ah, e as eleições ficam temporariamente suspensas. Ao contrário do que disse Pelé sobre o Brasil, nossos candidatos é que não estão à altura de serem votados. O povo madiano não sabe ser escolhido, entendem?

Xisto Prado
(em nome da Casa)

OUVIDOR

"Ouvi no rádio o anúncio do MAD. Nada a ver com a revista. O cara que faz a propaganda tá mais pra bicha do que pra louco. Tinha que ser o contrário!"

Antônio Carlos Galego - São Bernardo-SP

● Se anunciava o número 3, tá correto. Só que o anúncio é mais interessante (e faz sentido) na TV. Essas agências... (Respondido)

PRETENSIOSA

"Meu nome é Carla Damasceno, irmã de Simão, um que namora uma garota chamada Suzane (aquela da música). Estou enviando uns desenhos para a pretensão e..."

Carla Damasceno - Rio-RJ

● Os desenhos estão sob a apreciação de nosso editor, pessoa de estofo cultural e, pelo que dizem seus amigos, de respaldo avantajado. Calada, Carla! Quem carla consente, ri, ri, ri! (Respondida)

PRETERIDO

"Parabéns. Sugiro assinatura. Publiquem carta anexa."

Marcos Roberto Matenauer - São Paulo-SP

● Gostamos mais *desta* carta! (Respondido)

FEDEGOSO

"Alô MADianos, esta revista fede!"

Maurício B. Lucena - São Paulo-SP

● E você, Maurício, não nos cheira bem. (Respondido)

LADO BOM

"Por favor, tentem entender o Editor. No fundo, bem no fundo, ele pode ter algo de bom, pode ter Paz e Amor dentro de seu pobre coração, como Lennon e Chaplin."

Helio Pereira Lima - Curitiba-PR

● É o que tenho ouvido por aqui ultimamente, Helio. Os senhores de terno escuro e chapéu andam dizendo, em todos os cantos da casa, que ele é uma boa alma. E diz-se a boca pequena (o famoso "Boquinha") que ele encontrou um maço de cartas falando bem de si que o antigo redator (está bem, senhores, não vou prolongar) escondeu. Vamos publicando aos poucos. (Respondido)

OLHO DE VIDRO

"Vendi uma córnea para comprar MAD. Voto em mim, presido o Brazilian Mad Fan Club (BMFC). Prometo um novo boné pro Zé, o Piolho na cabeça certa, que a Franchinete volte a ser mulher, nova coleira para o Rex!"

Dr. Mad O'Madman - Rio-RJ

● Enfim, alguém com um programa.

NOSTÁLGICO

"Acaso és o Sylvio Abreu, o candidato a editor? Curioso, li sua batalha. Você editor, verdadeiro responsável pela qualidade do MAD antigo. Bons desenhistas: Vilmar, Ramade, Carlos Chagas (que acompanho desde Crazy), estou muito contente sobre o retorno desta (o leitor conta tudo sobre os idos de março, fala de sua conflita e fascinante vida pessoal com uma cabra para concluir). Diretas já!"

Luiz Roberto Barbosa - S. José dos Campos-SP

● Já dizia um pensador antigo: diz-me com quem andas e não sei o que lá. Luiz Roberto, já foste visto em companhia do Sylvio Abreu? Se sim, tá tudo explicado. (Respondido)

AGRADINHOS

"Para toda a redação: vocês são ridículos tentando agradar, alimentando cada vez mais as idéias subumanas de quem os lê. MAD é sádico, porco, nojento, aaah! Essa pestilência, apesar de toda podridão não anarquiza, não sacaneia, não escancara os porcos que comandam esta Nação. Aumentem o espaço para os desenhos de Don Martin, Al Jaffee e Dave Berg."

Extrato - pouente - metropolitano - anarquista - podre - Rio-RJ

● Pô, que nome esquisito. Te respondo, bestinha: não somos governados por porcos. Quem nos dera um carrezinho, um lombinho e, depois da cachacinha (brasileiro é muito sentimental), um chorinho de saudade. (Respondido)

GALETO

"Nunca tinha lido esta revista antes (o leitor conta uma história enorme sobre como chegou até nós), quando fui ler (diz, tim-tim por tim-tim, o que houve) aconteceu que (conta como foi parar no hospício ou pital, tudo que aconteceu lá, o flerte com um dos *patolas* responsáveis pela camisa-de-força dos doentinhos mais exaltados)... aí resolvi me bater pelas diretas para editor. Se ele roubar, já tenho um plano de golpe (conta o que chama de *segredo*) para derrubá-lo de vez."

Vicente - Rio-RJ

● Vida movimentada a sua, Vicente. Tu é masoquista, né? Do contrário, pra que *se bater* pelas diretas? Eu manjo vocês todos. (Respondido)

PAPAGAIO

"Realmente a revista voltou com muito bom estilo, classe e humor. Mas também não precisavam se vingar no preço."

Áurea dos Santos - São Paulo-SP

● Nosso preço cavalga, a inflação jateia, Áurea. E qual a cor de seus doces olhos? Sou casado, pai de filhos, mas de vez em quando perco a classe, o estilo e até o humor. Chega mais, franguinha!

ADVERTÊNCIA: Senhor Redator, contenha-se. (A Casa)

DESORIENTADO

"Sempre gostei desta revista, na outra editora (que deus a tenha) eu já colecionava. É mensal, semanal, diária, anual? Fazem assinatura?"

José Luiz Soares - Joinville-SC

● Não sei se todos aqui na redação fazem assinatura. Quanto a mim, tenho o pulso firme, assino meu nome completo. E você que sempre leu distraidamente a revista, nem sabe sobre a perioticlidade... persistenciosidade... periodicidade (ufa!) dela? Tolinho. (Respondido)

CADÊ A URNA?

"Meu voto é para..."

Gabriela Waghabi - Rio-RJ

● Você é que é a garota de Ipanema? (deve ter uns cincoenta anos). Olha, dá um tempo. Tem muit gente votando, mas ordens superiores mandara parar pra ventilar. Saiu um fuzuê danado aqui (c nhecia esta gíria?), mandaram gente viajar, m daram gente se esconder, descobriram uma falcat qualquer, eu é que não posso me meter. Já estou um monte de advertências nas costas sem fazer E me parece que as coisas aqui, agora, são pra (Respondida)

CONSUMIDOR VORAZ

"Quando voltarão, via livros de bolso, Aragones, Don Martin, Al Jaffee, Prohias, Dave Berg? Tomara que agora MAD só termine no enésimo-primeiro número."

Leandro Gomes Coelho Filho - Rio-RJ

● Não responderei quando isto sai ou deixa de sair, tá bom? E filho de coelho, coelhinho é? Falar nisso, e as lebretes, como vão? (Respondido)

DEITADO ETERNAMENTE

"Me decepcionei muito vendo o resultado de uma eleição da qual participei. Marmelada. Mesmo assim, como todo brasileiro idiota, sou patriota e espero, com meu segundo voto..."

Marco Antônio - São Paulo-SP

● Nunca achincalhe um patriota. Só deixarei meu Brasil no último pau-de-arara cheio de ouro para os EUA (via FMI). E a que segundo voto se refere, ao no Tancredo? És membro (palavrinha esquisita!) do Colégio Malufal pagou passou? (Respondido)

ADVERTÊNCIA: Senhor Redator, favor não levar a coisa pro perigoso e espinhoso lado da política. Olha nossos negócios... (A Casa)

ENGRAÇADINHO

"Esta revista é a coisa mais MADíocre que já li. Leio desde a outra fase. O último número, de quando faliu, estava abaixo da crítica, já a primeira desta segunda fase está ótima. Eleição talvez seja uma boa."

Rogério Eidy Sasak Ueno - São Paulo-SP

● Ueno, tu é parente do sal de fruta ou do Ueno da Ivera, como diria o fanho? E quanto a seu trocadilho, é simplesmente genial. Anote uns meus aí: MADioca, MADalena arrependida, MADeira de lei... quer saber de uma coisa? Bom, já me mandaram maneirar na intimidade com os leitores por hoje. (Respondido)

MÃOS À OBRA

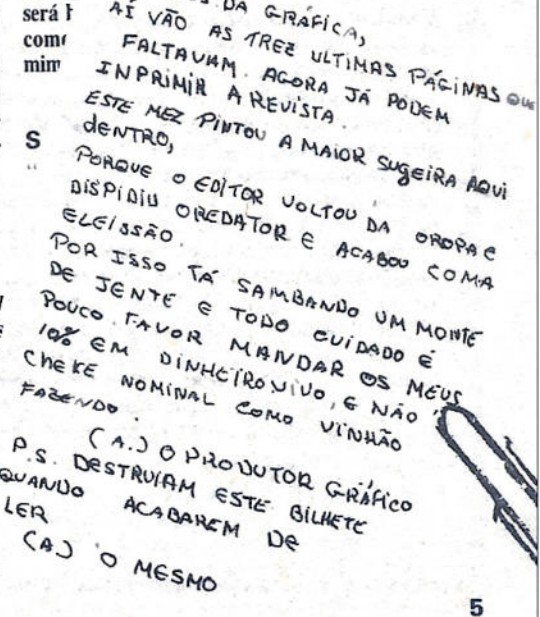
"Ai, MAD de novo nas bancas. Já estava quase normal sem ela; mando isso para a pretensão. Como sabem, é difícil aparecer alguém que faça uma sátira desta revista tão interessante. Preparem seus saquinhos de vômito."

[illegible] C. I. Marciro - São Paulo-SP

● Depo[illegible]mandou para o editor (er[illegible]do que será h[illegible] com[illegible] mim[illegible]

S

"



ENTURMADINHA

"Oi, turma. Pra alegria geral, MAD já está no 3.º número. Gostaria de trocar o meu primeiro (tenho dois) por um segundo (não tenho nenhum, meu cachorrinho fez coisa feia em cima da carinha do Newman)."

Sílvia Regina Amaral de Queiroz - São Paulo-SP

● ***Outro caso de enxerto em carta de leitor, eu é que não fui. Vou pedir um teste grafológico. Alguém aqui, insatisfeito com a Revolução Interna (já podemos denominar assim ao movimento que, conforme um folheto da casa, "pôs cobro às sandices e à mazorca"), anda mexendo em textos naturalmente inocentes. Vai ver dona Silvinha nem cachorro tem.***

● **Epa! Tudo bem que mexam em tudo, em todos os departamentos. Mas responder as cartas por mim enquanto fui tomar água... Silvinha, não ligue; bem, deixe a poeira assentar e você saberá quem é quem aqui. (Respondida)**

RESVALADA

"É verdade que o redator gosta de um comprido? Vou parar por aqui, a tinta está cara."

Alexandre Mariano - Rio-RJ

● **Peraí, carinha, não entendi o que você disse. (Respondido)**

ADVERTÊNCIA POSITIVA: Senhor Redator, é por aí. Não dê confiança a esses engracadinhos. São lobos em pele de cordeiros. Fingem que querem agradar... (A Casa)

COISA DE DOIDO

"Eca, nada mudou, é a berda de sempre. Até o editor é o mesmo. Mas aqui no hospício todos estamos gostando."

Sérgio Bärwinkel - Porto Alegre-RS

● **Ligou só pra isso, pretinho? Se tiver uma segunda intenção, já sabe... (Respondido)**

UM TODO

"Oi!" — *A. Miranda - Rio-RJ*

● **Se eu lhes disser, leitores, que este A. Miranda, sim, é um sujeito que não dá trabalho, vocês não acreditarão. Isto, sim, é se expressar. Ele está querendo dizer que neste mato tem cachorro e que atrás de morro tem morro. Um "oi" que também pode querer dizer "olho vivo!". Profético, porque sua cartinha chegou no momento exato, quando ele nem sabia da tremenda confusão que estamos enfrentando, nós do MAD. E um "oi" meio existencial, também, de quem está com a bolsa escrotal repleta desta civilização ocidental computadorizada, massacrante, desumana, que bota na rabeira da fila dos valores mores uma pessoinha da estirpe de nossa querida (minha mulher não lê esta revista) Franchinete. Oi pra você também, Miranda, e com lágrimas de emoção nos olhos. (Respondido)**

IMITADOR BARATO

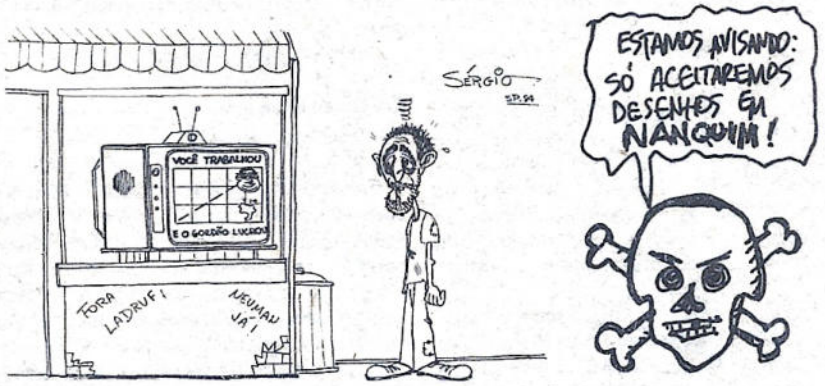
"Olá!" — *Cesar Iadao Fuzipharo - São Paulo-SP*

● **Já não gostei. O cara é japonês, povo que prima (e irmana e cunhada e sogreia) pela miniaturização. E no entanto, na hora de uma palavra fulminante, vem logo com esta (querendo enturmar) de três letras? Tu não é japonês legítimo, deve ser *míssil* ou então chinês de Formosa ou coreano do Sul, gente que não aderiu ao "oi"-síntese-ocidental-existencial por mero despeito político, na errônea convicção de que todos apoiamos o "outro lado" de sua crença. Não entendeu? Vou repetir... (Respondido)**

SEÇÃO PRETENSÃO

SERGIO ESTEVES PEREIRA — SÃO PAULO (SP)

JEFFERSON V. BARBOZA — PORTO ALEGRE (RS)



SÉRGIO BURGARELLI — SÃO PAULO (SP)

SEÇÃO SHIT-PARADE

Cedo ou tarde vai acabar acontecendo... do jeito que sua fama está se esvaindo nos EUA, não vai restar outra alternativa para Mico Jackson a não ser fazer suas tournées pelos países subdesenvolvidos onde ele é ainda um grande sucesso. Por isso, o MAD se adianta um pouco e mostra como será...

MICO JACKSON NO BRASIL

TEXTO: L. FERREIRA ARTE: GERSON CONFORTO

QUE TAL DARMOS UM GIRO PELO BRASIL?

BEM... COMO VOCÊ SEMPRE GOSTOU DA HISTÓRIA DE PETER PAN, QUE TAL IRMOS A UM LUGAR DISTANTE E ISOLADO, POVOADO POR PESSOAL DE ESPÍRITO INFANTIL? UM LUGAR QUE OS ÍNDIOS ATACAM DE VEZ EM QUANDO, ONDE VÁRIOS PIRATAS LUTAM PARA TOMAR O PODER QUANDO OUVEM O CANTO DA SEREIA!

LEGAL! POR ONDE COMEÇAMOS?

OBA! AQUI TEM ILHA DO PETER PAN?

NÃO! VAMOS A *BRASÍLIA*!

BRASÍLIA, VISTA DE CIMA, TEM FORMA DE AVIÃO. ESTE AVIÃO SIMBOLIZA O ARROJO, A PUJANÇA E O AVANÇO DOS POLÍTICOS BRASILEIROS!

MAS EM VOLTA DA CIDADE EXISTEM AGLOMERADOS DE CASAS EM FORMA DE *(ECA!)*.

AH, SIM! ESTA *(ECA!)* SIMBOLIZA A SITUAÇÃO DO POVO BRASILEIRO!

ESTAMOS NA AMAZÔNIA! A REGIÃO MAIS SELVAGEM DO MUNDO! NUNCA O HOMEM CIVILIZADO BOTOU OS PÉS AQUI!

OUÇO UM BARULHO ATRÁS DAQUELAS ÁRVORES!

DEVEM SER ÍNDIOS! ESTAMOS PERDIDOS!

VEJA, TRANCADO! SÃO ÍNDIOS AMIGOS! OLÁ, RAPAZES!

FUJA, MICO! ESTÃO PIORES QUE ANTES!

QUE NADA! DEIXARAM DE SER ÍNDIOS SELVAGENS!

EXATO! AGORA SÃO CAPITALISTAS SELVAGENS! SOCORRO!

WELCOME MICO JACKSO

ÍNDIO QUER APITO E *ORTN*!

QUE É ISSO, MICO? MAL CHEGOU AO RIO E JÁ COMPROU UM MONTE DE COISAS NOS CAMELÔS!

NÃO RESISTI! É TÃO BARATO!.

ESSES CAMELÔS CONVENCEM QUALQUER UM A LEVAR O QUE VENDEM! QUE VOCÊ COMPROU?

PULSEIRAS, ROUPAS, LUVAS E CREMES PRA CABELO MICO JACKSON! DISSERAM QUE É A ÚLTIMA MODA!

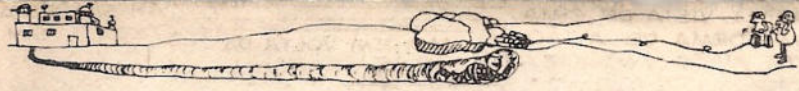
OLHA A PULSEIRINHA MICO JACKSON!

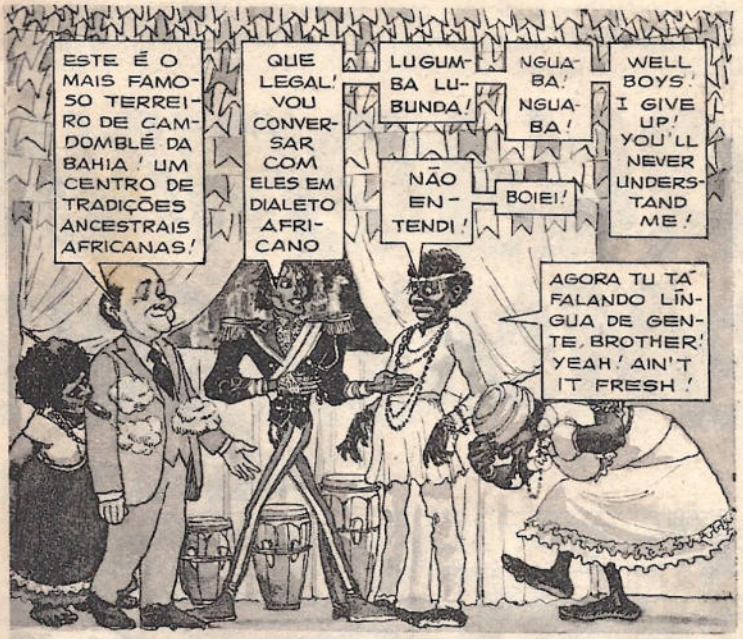
CREME MOLHADINHO PRA PASSAR NA CARAPINHA!

QUEM VAI QUERER LUVA?

SUPER CREME JACKSON

BRILHANTINA 100 UNIDADES




ESTE É O MAIS FAMOSO TERREIRO DE CAMDOMBLÉ DA BAHIA! UM CENTRO DE TRADIÇÕES ANCESTRAIS AFRICANAS!
QUE LEGAL! VOU CONVERSAR COM ELES EM DIALETO AFRICANO
LUGUMBA LUBUNDA!
NGUABA! NGUABA!
NÃO ENTENDI!
BOIEI!
WELL BOYS! I GIVE UP! YOU'LL NEVER UNDERSTAND ME!
AGORA TU TÁ FALANDO LÍNGUA DE GENTE, BROTHER! YEAH! AIN'T IT FRESH!

EIS A FAMOSA CAATINGA! A REGIÃO MAIS SECA DO BRASIL!
OLHE QUANTA GENTE! SERÁ QUE QUEREM UM AUTÓGRAFO?
NÃO! ESTÃO PEDINDO O CREME QUE VOCÊ PASSA NO CABELO PRA ELE FICAR SEMPRE MOLHADO!
UÉ?! PRA QUÊ?
PRA PASSAREM NA CAATINGA! QUEM SABE ASSIM O CHÃO FICA MOLHADINHO E ACABA A SECA?

QUE ESTÁ ACHANDO DO SUL DO BRASIL?
FANTÁSTICO! QUE CONFORTO! QUE MORDOMIA! NUNCA ESTIVE EM HOTEL TÃO LUXUOSO! PISCINA EXCLUSIVA NO 15º ANDAR!

BEM... ACHO QUE VOCÊ NÃO PEGOU BEM O ESPÍRITO DA COISA!

GOSTEI POUCO DE SÃO PAULO! NÃO VI NADA TIPICAMENTE BRASILEIRO AQUI!
COMO NÃO? VEJA AQUELA DANÇA! É UM PASSO E HOMENAGEM AO BRASIL!
COMO?! AQUELE É O FAMOSO PASSO "BACK FLOAT"!
ORA, O NOME DESSE PASSO É "BRASIL 84": PARECE QUE VAI PRA FRENTE, MAS CADA VEZ ANDA MAIS PRA TRÁS!

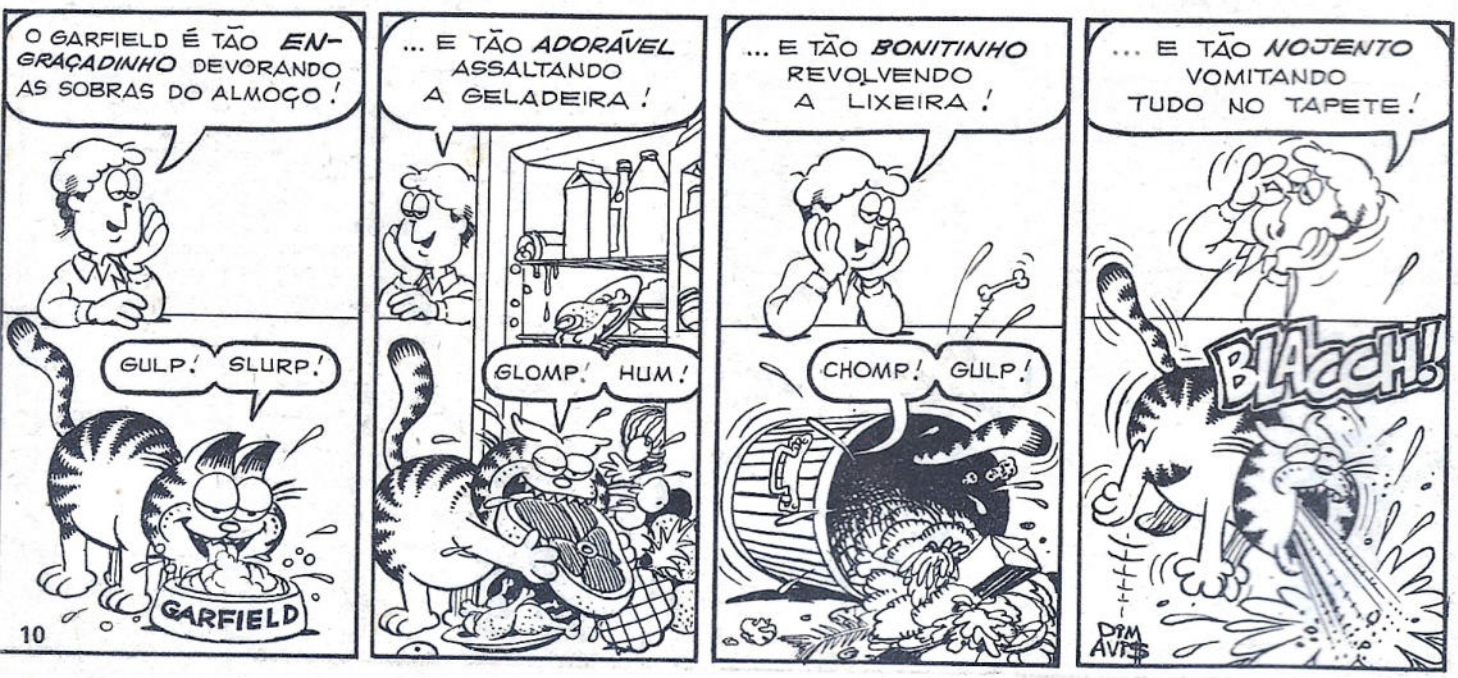
BEM, AGORA QUE VAI EMBORA, PODERIA ME DIZER O QUE VEIO FAZER NO BRASIL?
PRA DIZER A VERDADE, É A SEGUNDA VEZ QUE VENHO AQUI!
ENTÃO VOLTOU PARA REVER NOSSAS BELEZAS?
NÃO! VOLTEI PRA DESCOBRIR QUEM ROUBOU MINHA LUVA ESQUERDA!
CONSEGUIU DESCOBRIR?
NÃO! E AINDA ME ROUBARAM A OUTRA LUVA! ADEUS

Que anda acontecendo com os quadrinhos hoje em dia? Continuam a mesma coisa de sempre! Como se você não soubesse, Recruta Zero, Hagar e seus colegas continuam fazendo as mesmíssimas coisas em seus mundinhos cerca-

SE OS QUADRINH
O MUNDO D

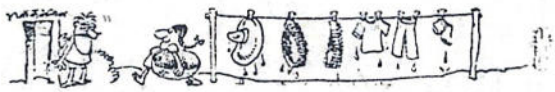
RECRUTA ZERO

GARFIELD



dos. Não seria legal, para variar, se eles entrassem em contato com o mundo de verdade? Claro que sim! Mas, até esse milagre ocorrer, você vai ter que se virar apenas com esses exemplos do MAD, que mostram o que aconteceria...

OS REFLETISSEM E VERDADE



BELINDA

ARTE: GEORGE WOODBRIDGE & GIL LOPES TEXTO: FRANK JACOBS

MÔNICA

MÃE

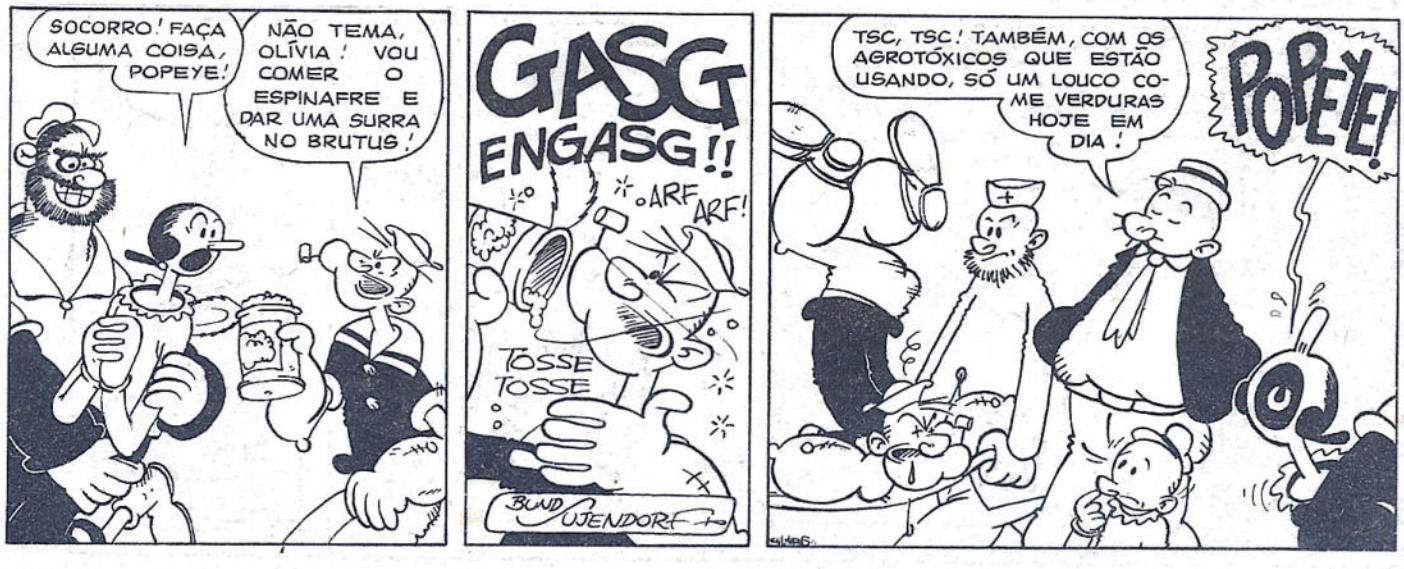
HAGAR, O HORRÍVEL

ZÉ DO BONÉ

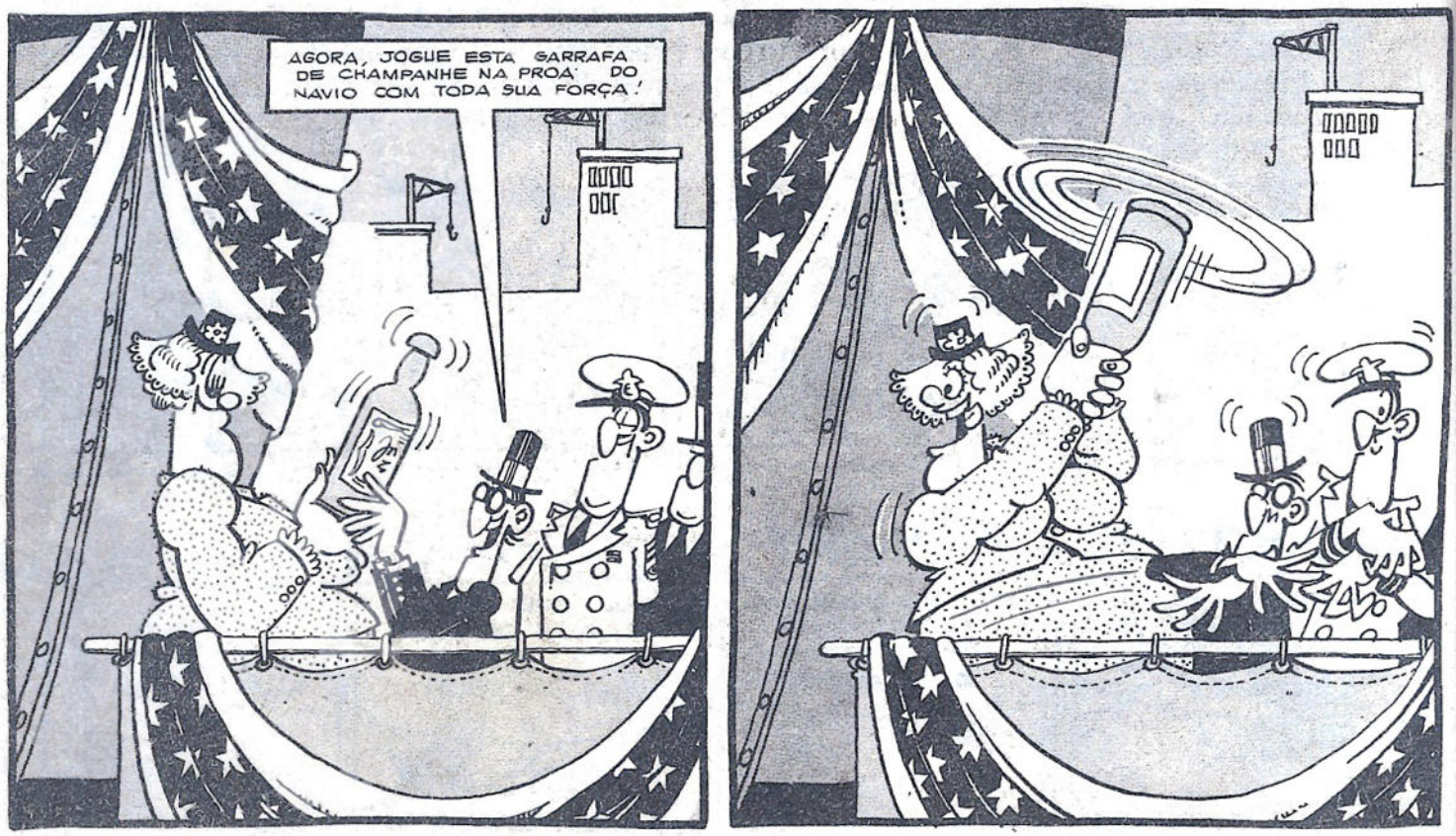
O MAGO DE ID

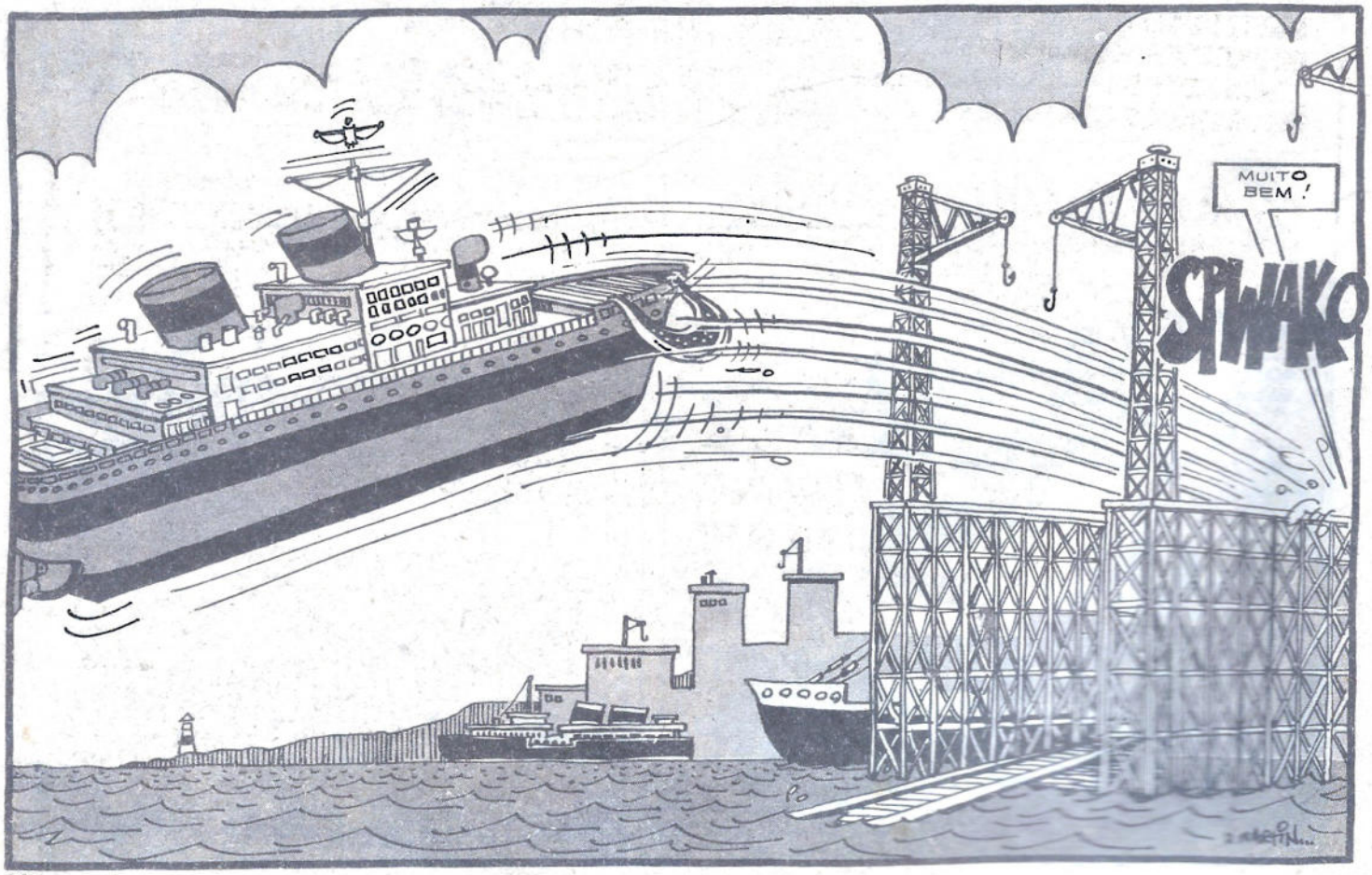
AGATHA CRUMM

POPEYE



CERTA MANHÃ NUM ESTALEIRO





Se você já voou alguma vez, sabe que todo passageiro recebe um material de leitura de bordo que serve para você matar o tempo e esquecer que a viagem é chata e desconfortável. Essa papelada em geral consiste de três itens: 1) Uma revista que exalta as virtudes da companhia aérea em que você está viajando; 2) Um catálogo de compras pelo correio com produtos vendidos pela companhia aérea em que você está viajando; e 3) Um guia de informações de segurança que o faz arrepender-se de ter embarcado nesse avião. Com esta matéria idiota...

MAD VÊ AS INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA DOS AVIÕES

Os métodos de emergência parecem formidáveis... no papel!

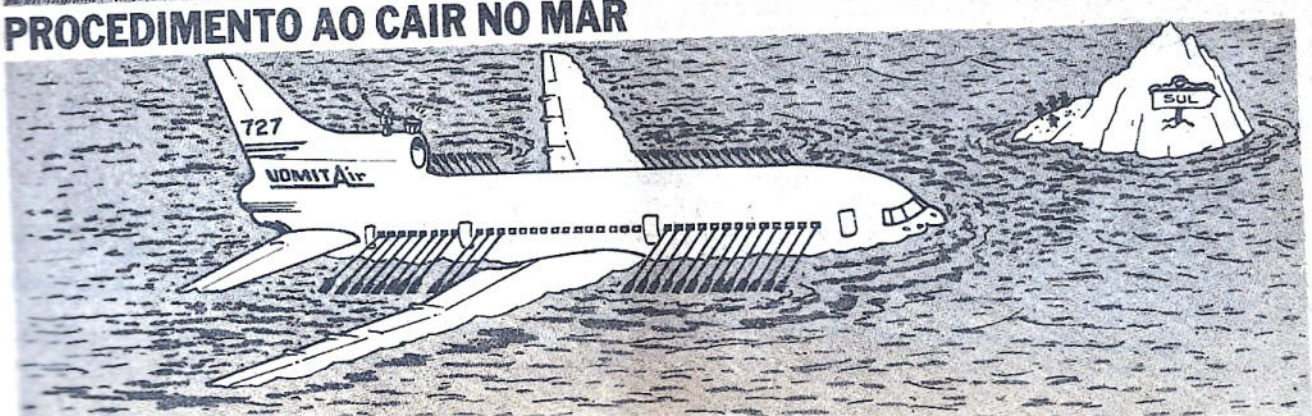
SAFETY INFORMATION
INFORMATION DE SEGURIDAD
RENSIGNEMENTS POUR VOTRE SECURITÉ
INFORMAÇÃO DE SEGURANÇA

BOINNG ARGHBUS 727

TEXTO & ARTE: AL JAFFEE

COMO LOCALIZAR ESTE CARTÃO

PROCEDIMENTO AO CAIR NO MAR

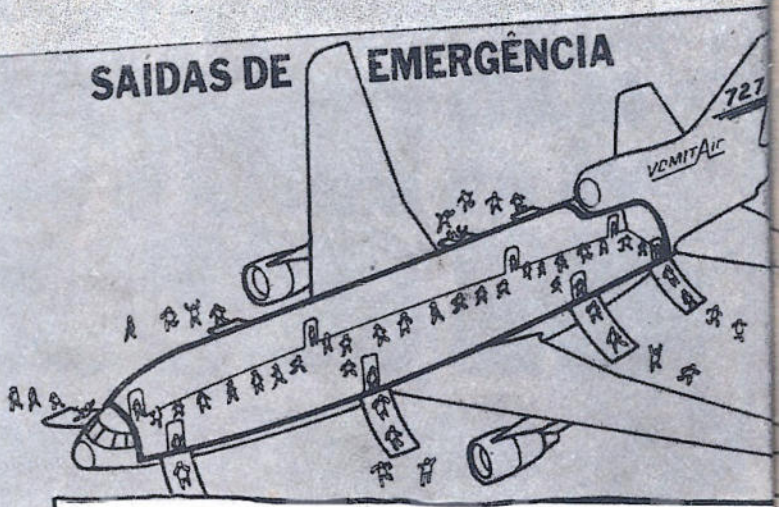


Mas, na vida real, não é nada disso...

POSIÇÃO DE POUSO DE EMERGÊNCIA

Esta é a posição que, com certeza, a maioria dos passageiros vai assumir.

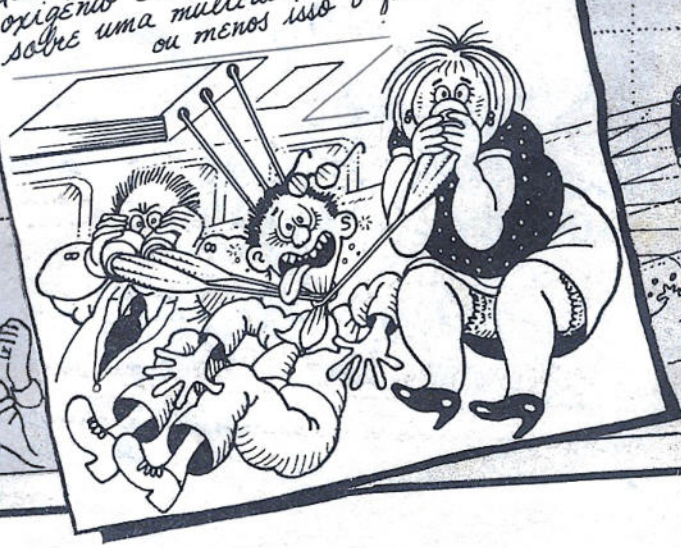
SAÍDAS DE EMERGÊNCIA



Diagramas de passageiros seguindo para as saídas sempre mostram um avião sem poltronas, toaletes, corredores, compartimentos de bagagens, telas de cinema... nunca pessoas atulhadas como sardinhas em lata!

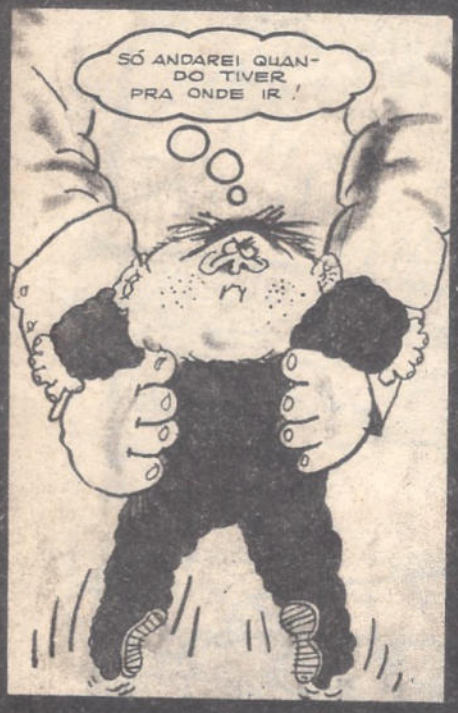
COMO USAR O OXIGÊNIO DE EMERGÊNCIA

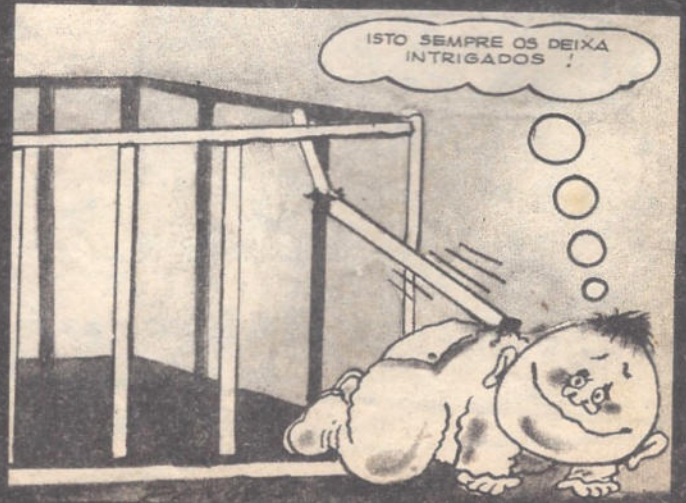
Quando trezentas máscaras de oxigênio caírem ao mesmo tempo sobre uma multidão histérica, é mais ou menos isso o que se verá!!



COMO ABRIR PORTAS DE EMERGÊNCIA
ABRE
COMO ABRIR JANELAS DE EMERGÊNCIA
SAÍDA
727
VOMITAir
SOCORRO
COMO USAR OS BOTES SALVA-VIDAS
Al Jaffee

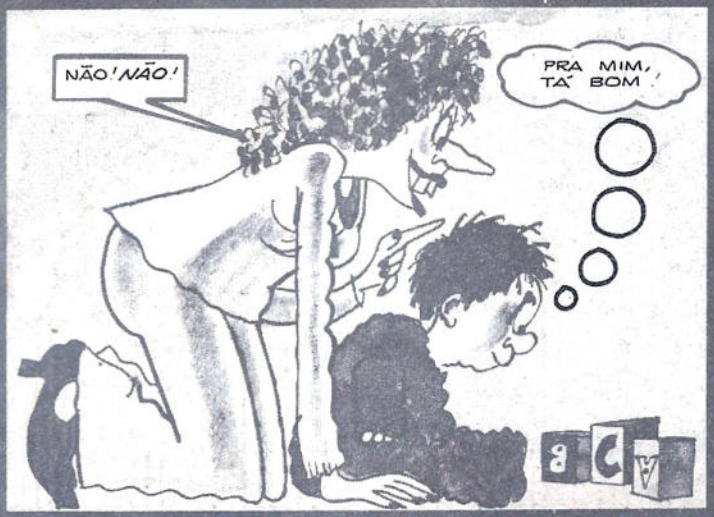
TRAD
A LÍNG
BE





UZIDA
JA DOS
BÊS

TEXTO & ARTE: PAUL PETER PORGES

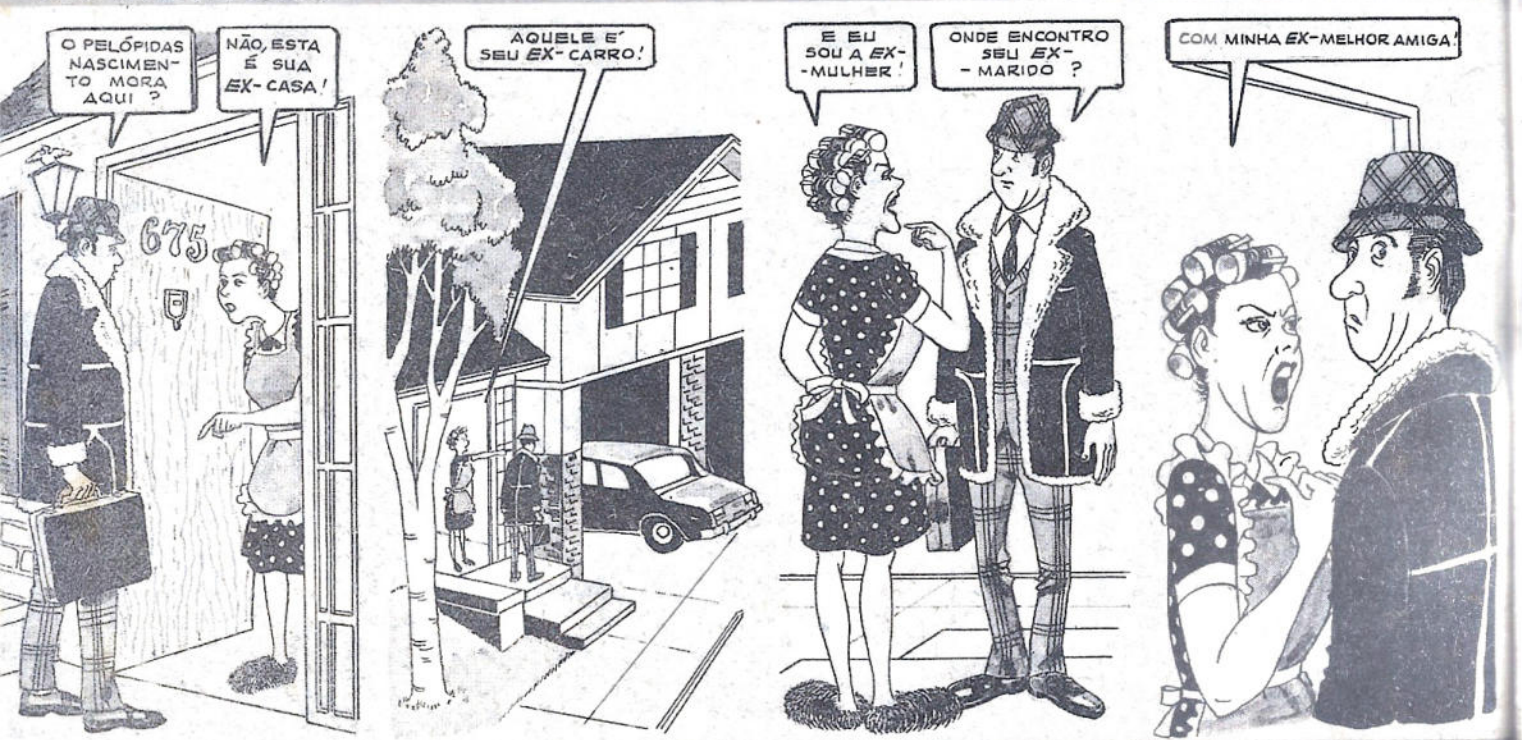


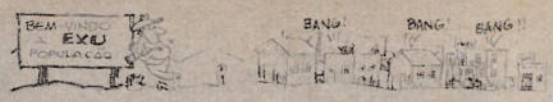
DAS OFICINAS MECÂNICAS

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO

DO DIVÓRCIO





DAS DESCULPAS

IRÔNICO...

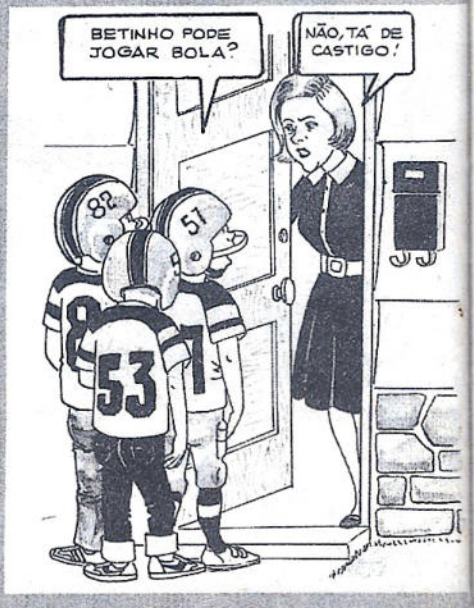
TEXTO & ARTE
DAVID BERG

DOS TESTES

DA DIETA

DE FICAR ACORDADO

DOS COLEGAS



DAS FACULDADES

DO FRIO

DE COZINHAR

DO TEMPO

DAS MÃES

DO TELEFONE

DO PROGRESSO

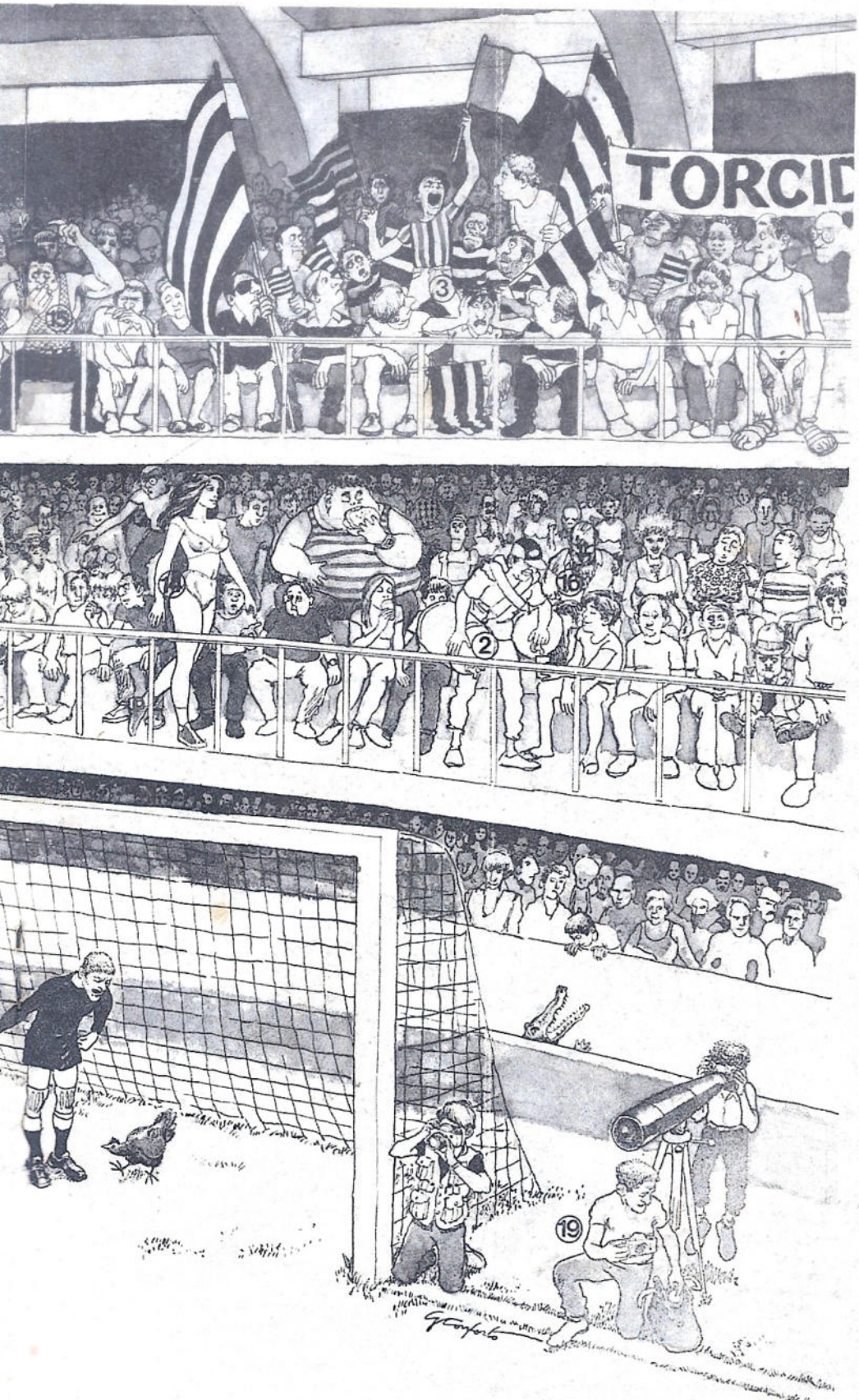
ANGELI APRESENTA
BOB CUSPE
VAMOS VER COMO ESTÁ ESSA DROGA DE CIDADE!
BOM DIA!
COMO VAI, JOVEM CIDADÃO!? VOCÊ JÁ TEM SEGURO DE VIDA?
SEGURO? PRA QUÊ?
ORA... PARA SE PREVENIR DOS IMPREVISTOS QUE A VIDA NOS RESERVA...
SABE? O PERIGO BATE EM NOSSA PORTA!
TEM SEGURO CONTRA O PAULO MALUF?
NÃO!
CONTRA BOMBA ATÔMICA?
TAMBÉM, NÃO!
CONTRA REAGAN... CONTRA MOSCOU?
NÃO! NADA DISSO!
ENTÃO, VÁ SE ROER, SEU IDIOTA!
IMBECIL! É SÓ ISSO O QUE TEM PRA ME DIZER?
SPLA
ESSE PAPO DE QUE O FREGUÊS TEM SEMPRE A ÚLTIMA PALAVRA... NÃO DÁ CERTO!
Ô DIAZINHO CHATO!

Recentemente, pedimos a um dos nossos desenhistas idiotas que fizesse a ilustração de um campo de futebol em dia de jogo

QUANTOS ERROS VOCÊ CONSEGU

go. Entretanto, o panaca não se saiu nada bem, pois cometeu vários erros... vinte ao todo! E é por isso que perguntamos...

JE ENCONTRAR NESTE DESENHO?

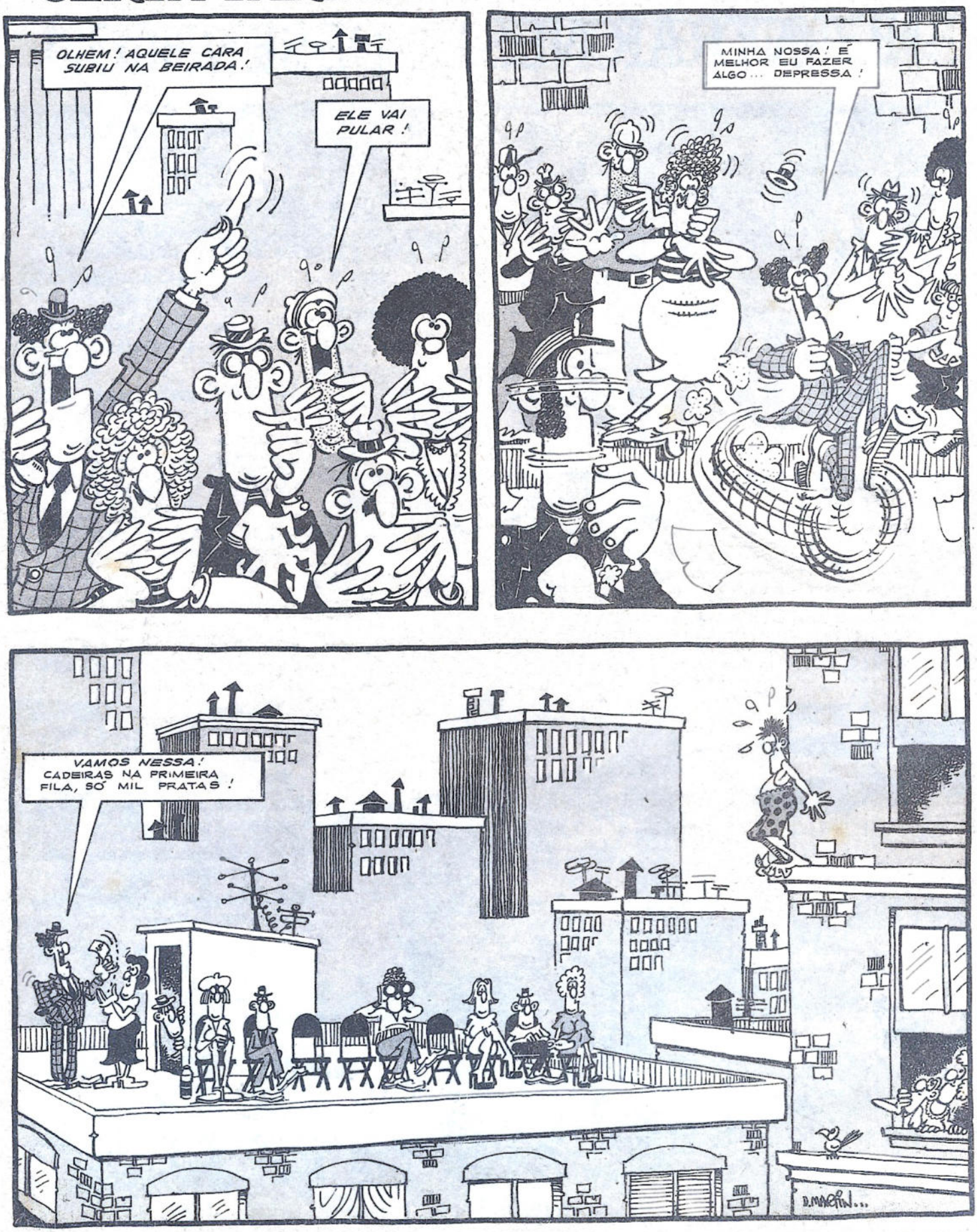


RESPOSTAS

1. O Juiz aplicou um cartão vermelho e o jogador expulso reconhece sua culpa, saindo sem reclamar.
2. O vendedor de refresco está colocando refresco mesmo, no copo, e não apenas espuma.
3. O cidadão está no meio da torcida adversária, e ainda assim não foi massacrado.
4. O placar eletrônico indica a renda da partida rigorosamente exata, sem ter havido nenhuma evasão.
5. O capitão da equipe está tratando o Juiz por "Vossa Senhoria", em vez de "Ô meu!"
6. O repórter de campo está fazendo perguntas inteligentes ao jogador.
7. O grupo de rapazes está guardando o lixo para jogá-lo fora, em vez de atirá-lo na cabeça dos outros torcedores.
8. O gandula conseguiu recuperar a bola no fosso em menos de dez segundos.
9. O bandeirinha está pedindo desculpas ao ponta-direita por que se equivocou e marcou um impedimento.
10. O locutor está realmente irradiando o jogo, em vez de contar piadinhas imbecis.
11. O torcedor está pedindo explicações ao árbitro pela sua atitude, sem xingá-lo.
12. A charanga executa marchinhas sem nenhuma letra obscena.
13. Os jogadores deste time estão recebendo rigorosamente em dia.
14. A boazuda está passando sem que a torcida ligue a mínima bola para ela.
15. O estivador respeita a dona-de-casa e sua filha e não diz nenhum palavrão.
16. Este torcedor não está fumando porque o cidadão à sua frente é alérgico.
17. O massagista da equipe é diplomado em Fisioterapia!
18. O torcedor entrou em campo para confraternizar e não está sendo espancado pela polícia.
19. Os fotógrafos estão permanecendo ordeiramente no lugar que lhes foi determinado.
20. O jogador contundido não está fazendo fita.

TEXTO: JOSÉ ALBERTO
ARTE: GERSON CONFORTO

CERTA TARDE NA CIDADE GRANDE



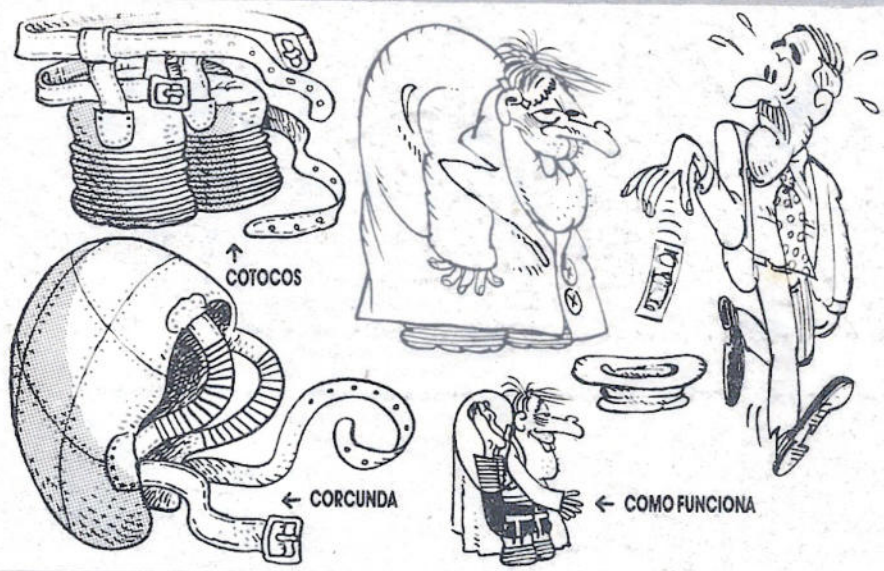
Devido à atual situação financeira do país, o que mais está dando no país é mendigo. É tanto mendigo na praça — e nas ruas, becos, jardins e o escambau — que o próprio ramo da medicância já não está sendo tão compensador quanto antes. Uma atividade que antes era altamente rendosa está levando milhares de profissionais talentosos literalmente à miséria. Pensando nos mendigos legítimos e nos que realmente querem levar o ramo a sério, o MAD inaugurará breve o primeiro shopping para mendigos, com produtos escolhidos cuidadosamente para causar um proveitoso aumento dos lucros dos usuários. O preço dos produtos descritos a seguir pode parecer meio salgado, mas experimente! Você verá como é compensador. Com vocês o...

CATÁLOGO MAD PARA MENDIGOS

COTOCOS DE PERNAS PRÉ-FABRICADOS

Os mendigos aleijados conseguem despertar muito maior compaixão nos passantes do que os que têm o corpo perfeito. Por que não tornar-se então um falso aleijado? Fáceis de colocar e tirar, esses cotocos dão a impressão de que você é um aleijado de nascença. O único problema vai ser o que você vai fazer com as suas verdadeiras pernas, mas cada conjunto vem acompanhado de uma corcunda portátil. É só botar as pernas nas costas e o passante terá a impressão de que além de ser aleijado você é um corcunda. Duvidamos que as esmolas não sejam generosas! Em várias cores e formatos diferentes!

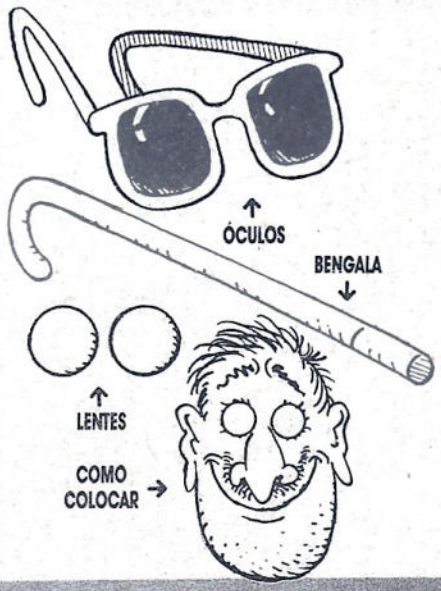
Cr$ 29.990 o par



LEPRA SIMULADA

Nada mais repugnante do que um leproso, e ninguém melhor do que eles para obter generosas esmolas. Essa pomada dá a impressão de que você está se descascando todo, e algumas partes do seu corpo estão em carne viva. Uma aplicação diária antes de sair para o trabalho torna o usuário mais digno de pena do que um verdadeiro leproso. Depois, no final do expediente, é só tomar um banho para remover a pomada. Ou então você pode deixar a maquiagem já preparada para o dia seguinte. E tiro e queda!

Cr$ 11.990, tamanho médio
Cr$ 19.990, tamanho família



ACESSÓRIOS PARA FALSOS CEGOS

Os mendigos cegos têm uma grande vantagem sobre os demais: até mesmo a polícia hesita na hora de fazer as limpezas. Por que não tornar-se um falso cego? Temos uma grande variedade de óculos escuros e bengalas brancas. E também lentes de contato brancas, que você poderá usar sem óculos e dar a impressão de ser um cego legítimo. Além de obter boas esmolas, este equipamento tem ainda a vantagem de que você poderá viajar de graça nos ônibus.

Óculos escuros **Cr$ 12.990**
Bengala branca **Cr$ 24.990**
Lentes de contato brancas **Cr$ 49.990 o par**

BASE ESPECIAL DE BARBA POR FAZER E PERFUME PHEDOR

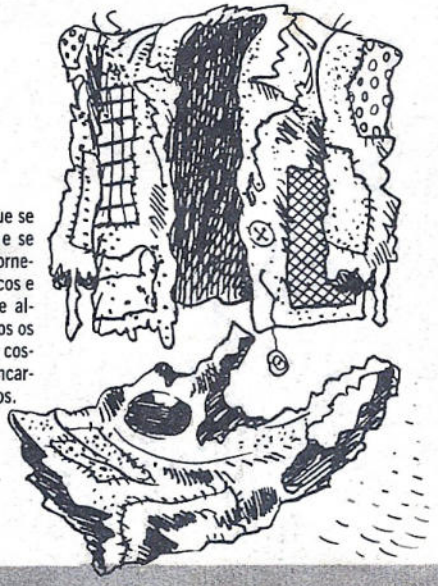
Para você que quer parecer um mendigo sujo e imuno enquanto está trabalhando, mas gosta de limpeza após encerrar o expediente, esta é a dobradinha ideal. A base, quando passada na face, dá a impressão de que você não faz a barba há vários dias, e o perfume simula que você não gosta de tomar banho. A base é facilmente removível com água, e o perfume dura apenas oito horas, passando para uma agradável fragrância após esse período. Experimente!

Tubo de base **Cr$ 8.990.**
Frasco de perfume **Cr$ 14.990**

ROUPAS DE TRAPOS SOB MEDIDA

O vestuário é fundamental para qualquer mendigo que se preza. Para que esperar que as roupas se rasguem e se estraguem naturalmente com o tempo, se podemos fornecer agora roupas com remendos em lugares estratégicos e com sujeira artificial pré-fabricada? Duvidamos que alguém se vista pior do que com as nossas roupas! Todos os nossos modelos são produzidos especialmente por costureiros da zona do baixo meretrício de Paris: Pierre Encardin, Christian Pior, Yves Sale-Laurant e muitos outros.

(consulte o nosso catálogo para modelos e preços)



CARNEGÕES REMOVÍVEIS

Este produto tem a vantagem de não ser descartável. Cada estojo vem com vinte variedades de carnegões em tamanhos e cores diferentes. Fáceis de aplicar (uma cola especial que não danifica a pele acompanha o conjunto, e pode ser adquirida também separadamente), os nossos carnegões dão margem à sua criatividade, pois você pode aplicá-los onde achar melhor. Importante: se você freqüenta o mesmo ponto, convém marcar bem o lugar onde aplica cada carnegão, ou os fregueses perceberão o embuste.

Cr$ 14.999, o estojo
Cr$ 3.999, vidro de cola extra

NOTAS FALSAS PRÉ-AMARROTADAS DE 100 CRUZEIROS

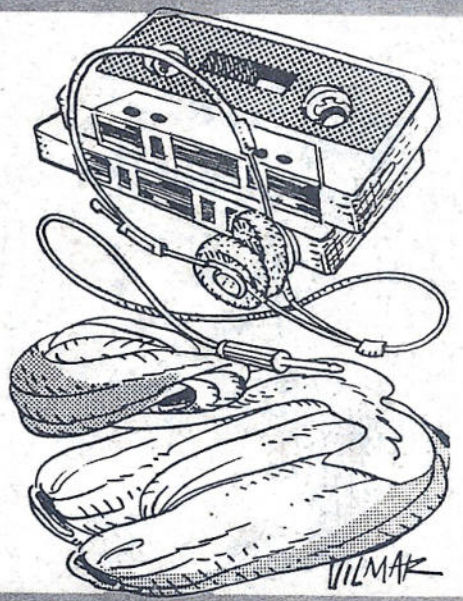
Este é um sistema infalível, e que dá bons lucros. Normalmente, os clientes costumam dar notas de baixo valor para os mendigos, para se livrar do dinheiro miúdo que entope os seus bolsos. Envelhecidas e pré-amarrotadas artificialmente, essas notas são para você guardar escondidas nas mangas ou outros pontos estratégicos. Quando o passante deixa cair no seu chapéu uma nota normal, você substitui pela falsa e faz o maior escândalo. A vítima ficará tão envergonhada que imediatamente puxará da carteira uma nota de cinco mil para calar a sua boca. Infalível!

Cr$ 9.900, Maço com 10 notas falsas

KIT DO FAQUIR

Para quem gosta de estratagemas exóticos, eis o ideal. Estas fitas são para você escutar quando estiver dormindo, através de fones de ouvido. Assim, você aprenderá sânscrito através do subconsciente. Após umas duas semanas de aprendizado, coloque a roupa de faquir e finja que é um refugiado indiano. Aborde as pessoas falando em sânscrito e elas, sem entender nada, lhe darão qualquer dinheiro para se livrar de você. Inclusive você não precisa aprender a falar sânscrito corretamente: algumas palavras arrevezadas darão a entender que você é um autêntico tugue expulso de filmes como "Indiana Jones" ou coisa parecida. Tome apenas o cuidado de não esmolar perto da Embaixada da Índia, ou poderá ser desmascarado, ou então repatriado.

Fitas de Sânscrito Cr$ 13.990
Roupa de Faquir Cr$ 5.990



CRIANÇAS FAMINTAS DE ALUGUEL

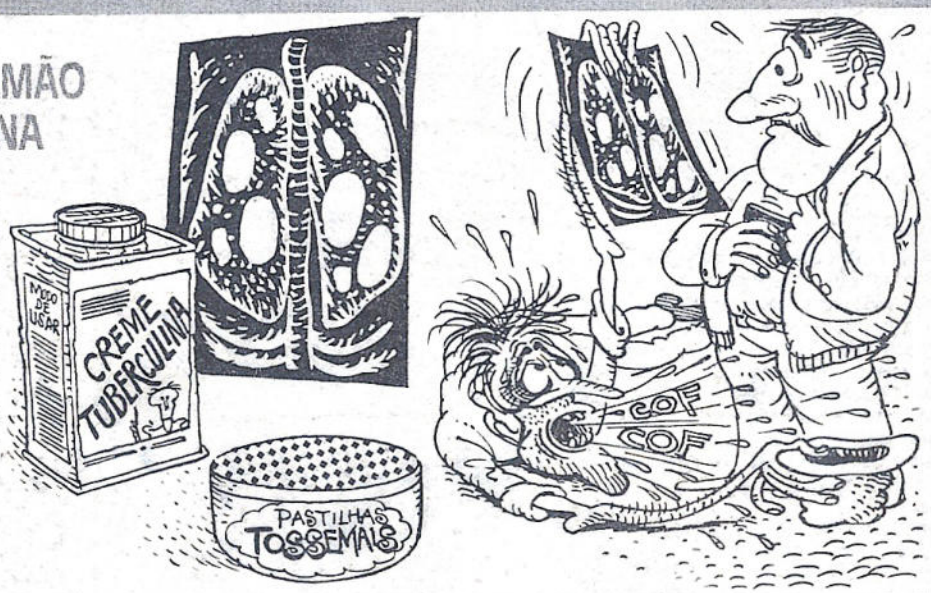
Quer outra coisa melhor para fazer aquelas senhoras piedosas morrerem de pena que uma criança passando fome? Duas ou três, então, nem se fala! Temos centenas de crianças importadas diretamente do nordeste, para pronta entrega. Mediante uma taxa modica, você poderá alugar quantos quiser de uma só vez. Com idades variáveis de 0 a 10 anos, e de todas as cores imagináveis, essas crianças não precisam nem ser alimentadas, ou perderão seu aspecto insalubre. Oferecemos ainda uma garantia: imediata substituição das que vierem a falecer durante o uso!

0 a 2 anos Cr$ 9.000, a diaria.
2 a 6 anos Cr$ 6.000, a diaria.
6 a 9 anos Cr$ 3.000, a diária.
10 anos em diante Cr$ 1.000, a diária.

CHAPAS FALSAS DE PULMÃO E CREME TUBERCULINA

Uma outra dobradinha assaz eficiente. O Creme Tuberculina é feito para se passar na pele, dando uma cor esverdeada ao usuário e a aparência de que ele está tuberculoso. A chapa falsa do pulmão completa o conjunto, e para tornar a aparência ainda mais realista, podemos vender também as nossas pastilhas provocadoras de tosse. O usuário, de posse desses três acessórios eficientissimos, precisa apenas ficar se arrastando pelo chão exibindo a chapa de pulmão e balbuciando: "ajude-me! só tenho mais sete dias de vida!". Este conjunto só não é recomendado para pessoas muito gordas, ou cuja aparência de saúde dêem logo a perceber que tudo não passa de um embuste.

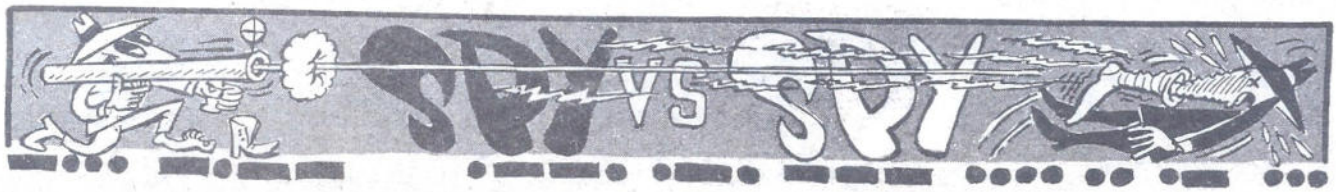
Chapas Falsas de Pulmão **Cr$ 19.900**
Creme Tuberculina-lata **Cr$ 8.990**
Pastilhas de Tosse - lata **Cr$ 4.990**

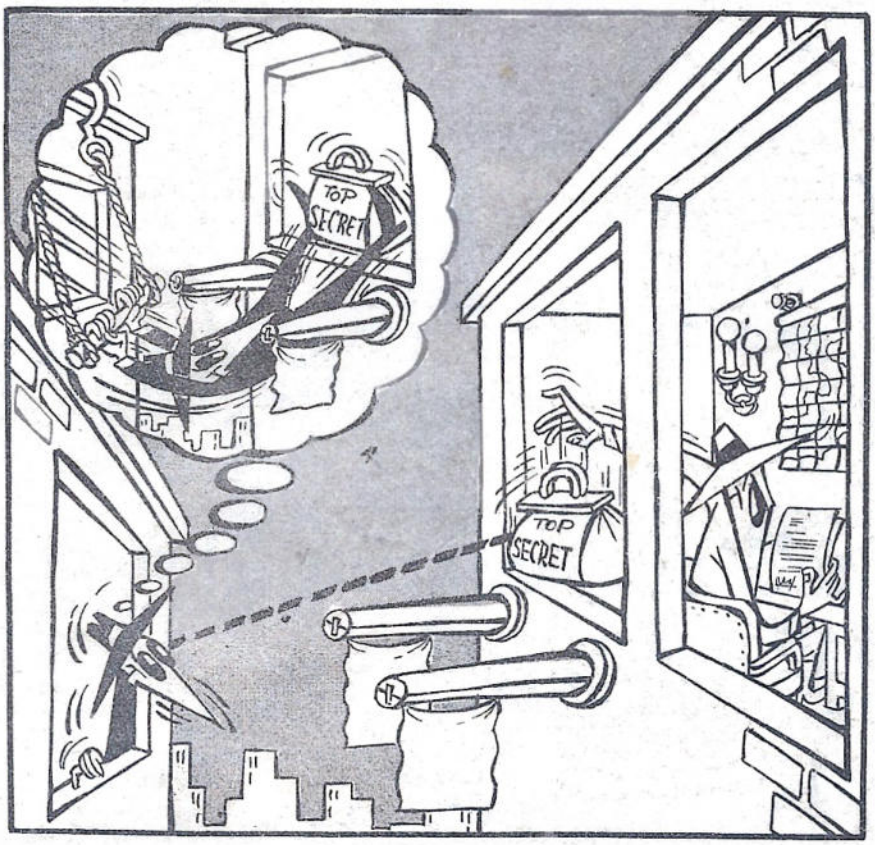


CARTAZES APELATIVOS DE MISÉRIA ABSOLUTA

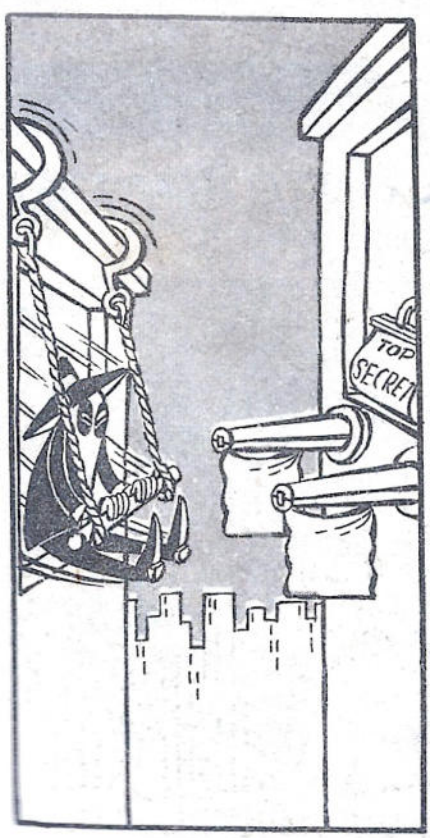
Podendo ser usados juntamente com qualquer dos outros acessórios, esses cartazes dão um toque extra e original à aparência do mendigo. Experimente um deles durante um dia, sem compromisso, e veja a diferença. Altamente sensibilizantes, dão um ar de distinção ao mendigo que não quer apelar para defeitos físicos, mas sim para a compaixão humana! Duvidamos que um transeunte, ao saber que você "não malufou" ou qualquer outra coisa parecida, não meta a mão na carteira e lhe dê uma boa esmola. Quem sabe até em dólar!

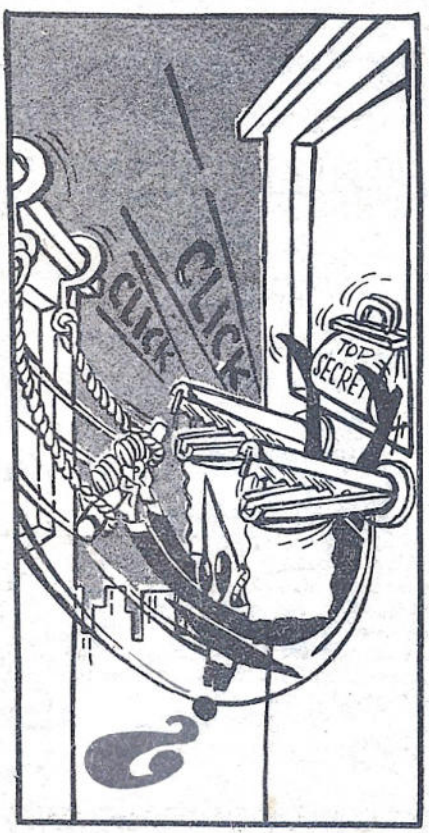
CR$ 12.990 cada


SPY VS SPY


TOP SECRET
TOP SECRET

TOP SECRET


TOP SECRET


CLICK
CLICK
TOP SECRET

TOP SECRET

SEÇÃO ECA-NOMIA

Uma coisa que sempre nos intrigou era saber como era distribuída a renda de cada cidadão. Insatisfeitos com os resultados fornecidos periodicamente pela Fundação Getúlio Vargas e outros institutos de pesquisa, resolvemos fazer por conta própria um levantamento em escala nacional entre os mais variados segmentos da população. E a conclusão foi estarrecedora: TODO brasileiro gasta MUITO MAIS do que o seu salário oficial! Do jeito que está a

MAD MOSTRA PARA ONDE VAI (E DE ONDE VEM) O

O SALÁRIO DE UM OPERÁRIO

8% PREVIDÊNCIA SOCIAL

5% DESCONTOS DIVERSOS

45% ALUGUEL

30% ALIMENTAÇÃO

10% CACHAÇA

5% FUTEBOL

20% TRANSPORTE

12% LOTO LOTECA JOGO DO BICHO

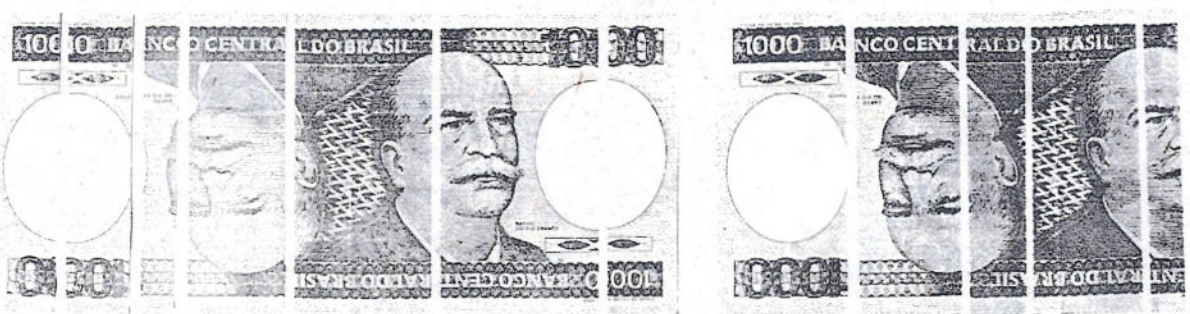
8% VESTUÁRIO

6% CREDIÁRIOS

1% INSTRUÇÃO

TOTAL: 154%

O SALÁRIO DE UM FUNCIONÁRIO PÚBLICO DO BAIXO ESCALÃO



10% PREVIDÊNCIA SOCIAL

10% AGIOTAS

5% RIFAS COMPRADAS NA REPARTIÇÃO

15% PRESTAÇÃO DO BNH

24% CREDIÁRIOS

26% COMIDA

10% CERVEJA

20% MESADA DA MULHER

15% TRANSPORTE

9% EMPREGADA, LAVADEIRA ETC.

20% INSTRUÇÃO DOS FILHOS

5% LAZER

TOTAL: 169%

inflação, nem mesmo os milionários estão mais ganhando o suficiente para a despesa. Isso quer dizer que cada pessoa tem que descolar algum por fora para cobrir o orçamento! Por isso, fizemos uma outra pesquisa para saber de onde vinha a renda extra de cada brasileiro, e anexamos o resultado à anterior. E agora, apresentamos em primeira mão o levantamento mais completo no gênero, feito até agora. Assim...

DINHEIRO DE CADA UM

TEXTO: ALEX RAINE

ONDE VEM A RENDA EXTRA

10% HORAS EXTRAS
16% BISCATES
20% BISCATES DA MULHER E DOS FILHOS
8% ASSALTOS

TOTAL: 54%

NDE VEM A RENDA EXTRA

5% ...IFAS PASSADAS ...NA REPARTIÇÃO
30% PEQUENAS PROPINAS
19% VIRAÇÕES

TOTAL: 69%

O SALÁRIO DE UM HOMEM DA CLASSE MÉDIA

10% PREVIDÊNCIA SOCIAL
5% OUTRAS DESPESAS
15% IMPOSTO DE RENDA NA FONTE
30% PRESTAÇÃO DA CASA PRÓPRIA
20% AGIOTAS E FINANCEIRAS
20% CREDIÁRIOS DIVERSOS

15% DESPESAS EXTRAS DA MULHER
5% DEPÓSITOS NA POUPANÇA
8% MESADA DOS FILHOS
10% MASSAGISTAS
30% COMIDA E BEBIDA
12% GASOLINA
10% PRESTAÇÃO DO CARRO
10% IMÉDICOS
9% ASSALTANTES

TOTAL: 219%

DE ONDE VEM A RENDA EXTRA

30% SALÁRIO DA ESPOSA
40% SEGUNDO EMPREGO
25% EMPRÉSTIMOS EM FINANCEIRAS E AGIOTAS
5% VIRAÇÕES
19% RETIRADAS DA POUPANÇA

TOTAL: 119%

O SALÁRIO DE UM EMPRESÁRIO

10% PREVIDÊNCIA SOCIAL
1% IMPOSTO DE RENDA
5% CARTÕES DE CRÉDITO
15% DESPESAS DA CASA
9% RESTAURANTES FINOS
10% EMPREGADOS DOMÉSTICOS
50% POUPANÇA
20% PENSÃO DA EX-MULHER
30% MESADA DA ATUAL MULHER
50% MESADA DA AMANTE

10% ALUGUEL DA CASA DA AMANTE
40% SALÁRIO DO CONTADOR
50% MANUTENÇÃO DO IATE
30% VIAGENS INTERNACIONAIS
70% COCAÍNA

TOTAL: 400%

DE ONDE VEM A RENDA EXTRA

80% SONEGAÇÃO DE IMPOSTOS
20% ALUGUÉIS DE IMÓVEIS

100% APLICAÇÕES NO OPEN E NO OVER
50% EMPRÉSTIMOS PARA A FIRMA DESVIADOS EM PROVEITO PRÓPRIO
20% CONTRABANDO
30% OUTRAS JOGADAS

TOTAL: 300%

A MESADA DE UM LEITOR DO MAD

5% REVISTA MAD
50% LANCHONETES FAST-FOOD
10% LATAS DE SPRAY
50% FLIPERAMAS
10% CINEMA
10% MACONHA

TOTAL: 135%

DE ONDE VEM A RENDA EXTRA

5% FURTADO DA MAÉ
30% SUBORNO DADO PELO PAI PARA NÃO DEDURAR A TRANSA DELE COM A EMPREGADA

TOTAL: 35%

O SALÁRIO DE UM FUNCIONÁRIO PÚBLICO DO ALTO ESCALÃO

10% PREVIDÊNCIA SOCIAL
1% IMPOSTO DE RENDA
19% MESADA DA ESPOSA
20% MESADA DOS FILHOS
50% MESADA DA AMANTE

50% MESADA DA AMANTE N.º 2
30% GASTOS COM OUTRAS MULHERES
20% GASTOS COM HOMENS

70% FESTAS, BACANAIS E OUTRAS EXTRAVAGÂNCIAS
30% MÉDICOS

200% REDISTRIBUIÇÃO DE PROPINAS PARA ASSESSORIA

SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK
BANCA NAZIUNALA SVIZRA

500% CONTA NA SUÍÇA

TOTAL: 1000%

DE ONDE VEM A RENDA EXTRA

100%
TRÁFICO DE DROGAS E OUTRAS MERCADORIAS

100%
APLICAÇÕES EM BANCOS ESTRANGEIROS

200%
ALTAS PROPINAS

SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK
BANCA NAZIUNALA SVIZRA

500%
ALTÍSSIMAS PROPINAS

TOTAL: 900%

SEÇÃO RELATIVANDO A RELATIVIDADE

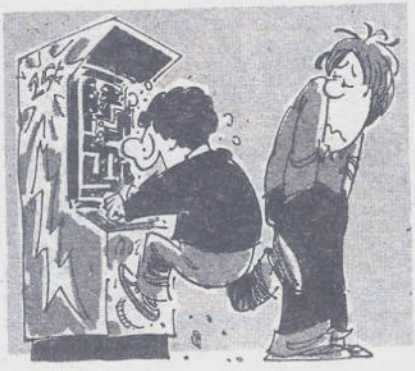
Na série antiga do MAD, fizemos uma matéria à toa que alcançou grande sucesso. Muita gente escreveu pedindo mais. Como sempre fizemos das tripas coração para

O TEMPO VOA...O TEMP

O TEMPO VOA... . . .

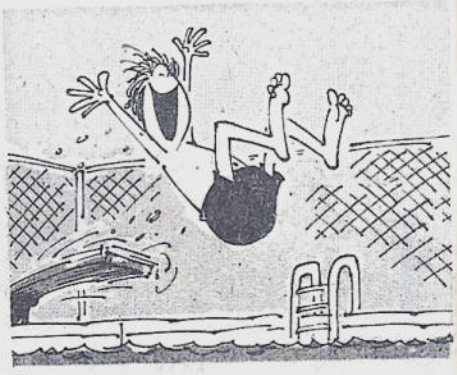
...quando você joga fliperama.

O TEMPO SE ARRASTA...



...quando é seu amigo quem joga.

O TEMPO VOA... . . .



...durante as férias de verão.

ARTE: PAUL COKER

O TEMPO VOA...

...quando a enfermeira lhe faz massagem.

O TEMPO SE ARRASTA...

...quando se trata de um massagista homem.

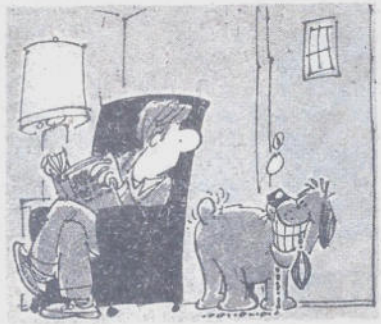
O TEMPO SE ARRASTA...

...quando você espera o telefone tocar.

O TEMPO VOA...

...até você atender antes de desligarem.

O TEMPO VOA...



...entre as vezes que precisa levar o cachorro "lá fora".

O TEMPO SE ARRASTA...

...enquanto você o espera, "lá fora".

O TEMPO VOA...

...quando você dorme profundamente.

atender os leitores, voltamos ao assunto após sete ou oito anos. Depois não digam que a gente não liga, hein!

O SE ARRASTA... (E VICE-VERSA)

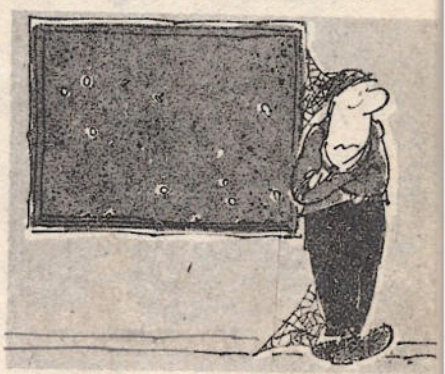
O TEMPO SE ARRASTA...

...enquanto você espera as próximas.

O TEMPO VOA...

...quando você faz uma prova.

O TEMPO SE ARRASTA...



...enquanto espera o resultado.

TEXTO: STAN HART

O TEMPO SE ARRASTA...

...quando você espera a vizinha despir-se.

O TEMPO VOA...

...quando ela fica nua.

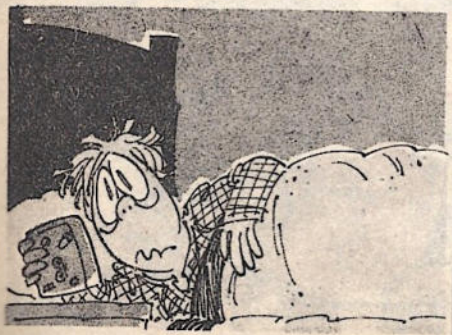
O TEMPO SE ARRASTA...

...entre um e outro depósito bancário.

O TEMPO VOA...

...entre um saque e outro.

O TEMPO SE ARRASTA...



...quando você tem insônia.

O TEMPO SE ARRASTA...

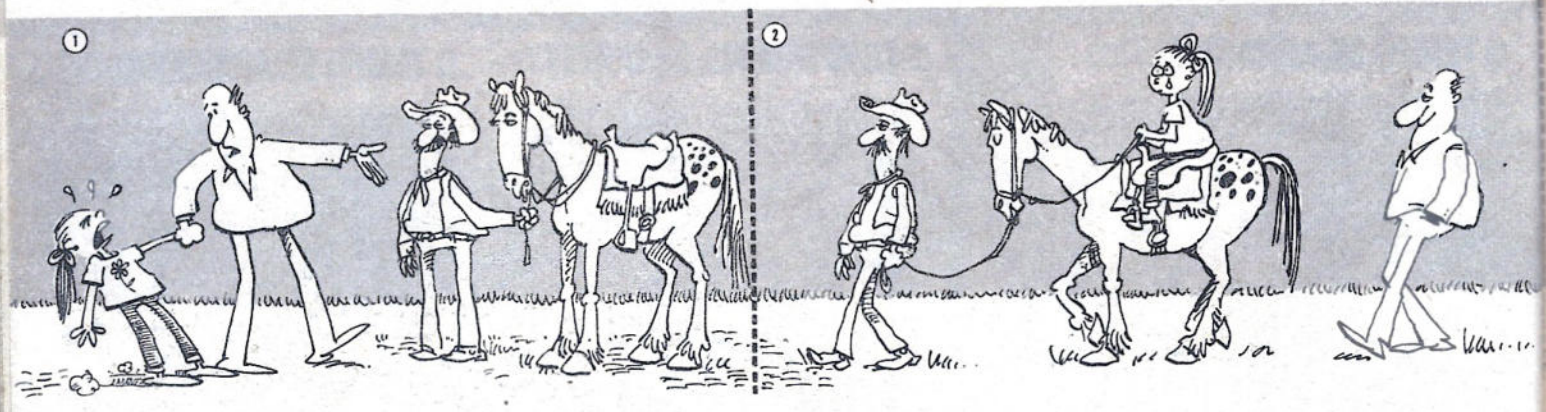
...quando você espera a pizza ficar bem quentinha.

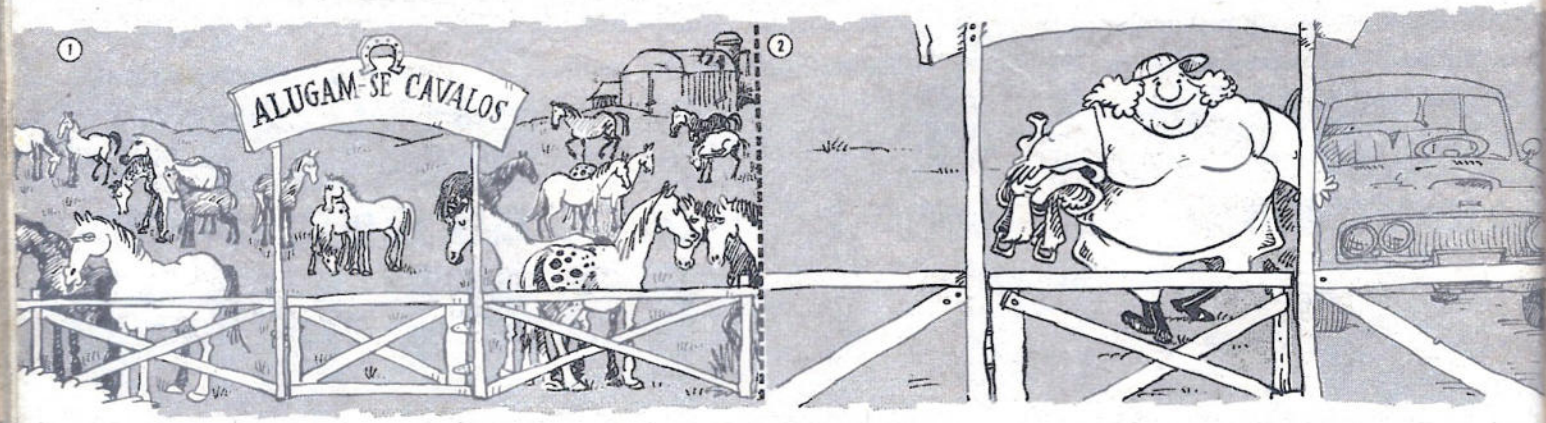
O TEMPO VOA...

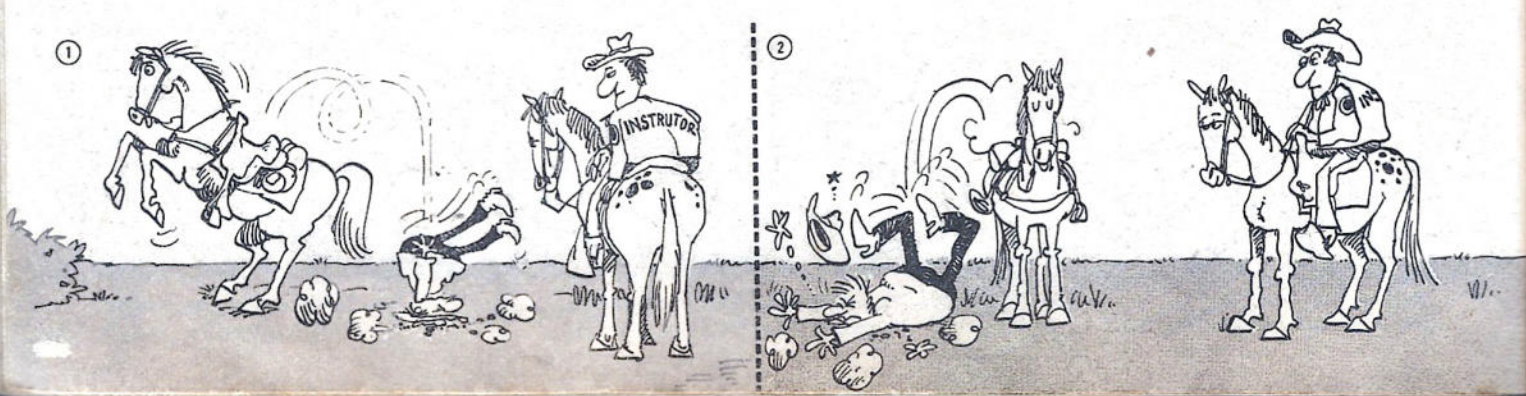
...quando ela passa do "quentinho" ao "gelado".

SEÇÃO
ARAGONÉS

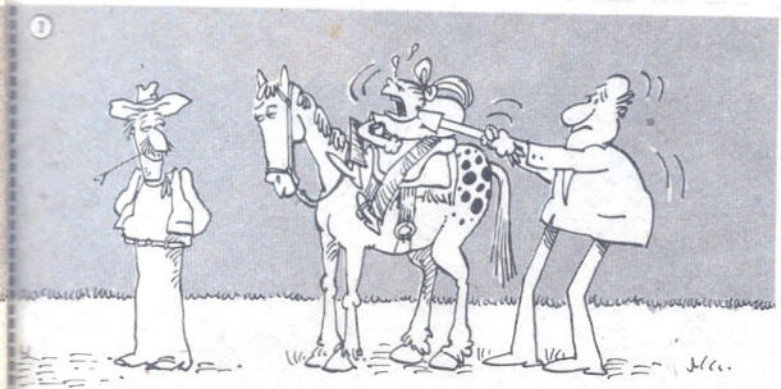
MAD VÊ O

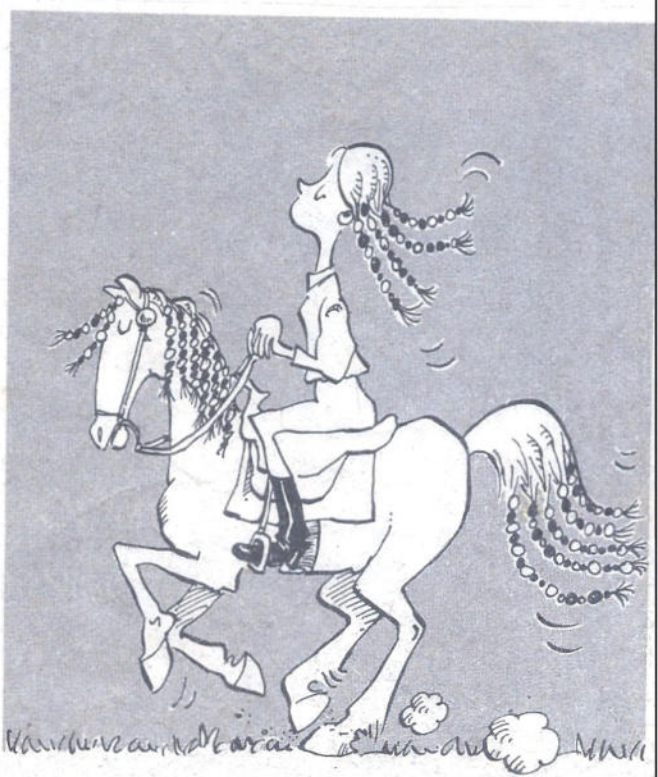


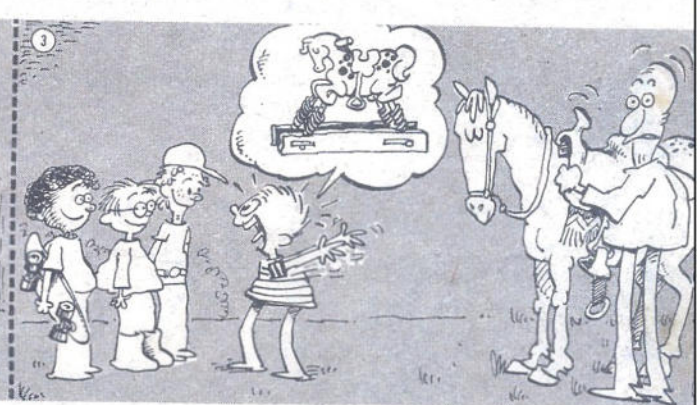


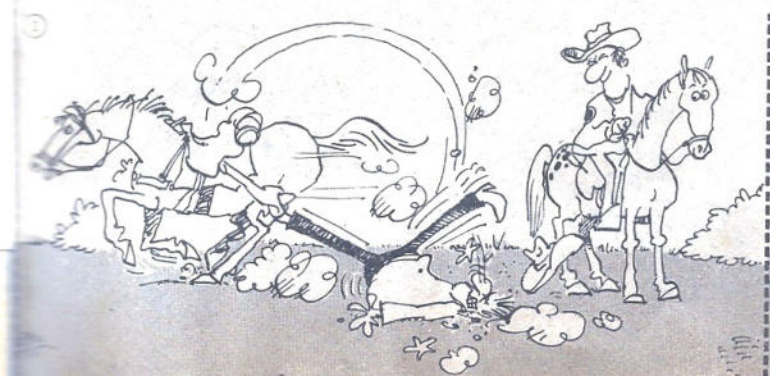


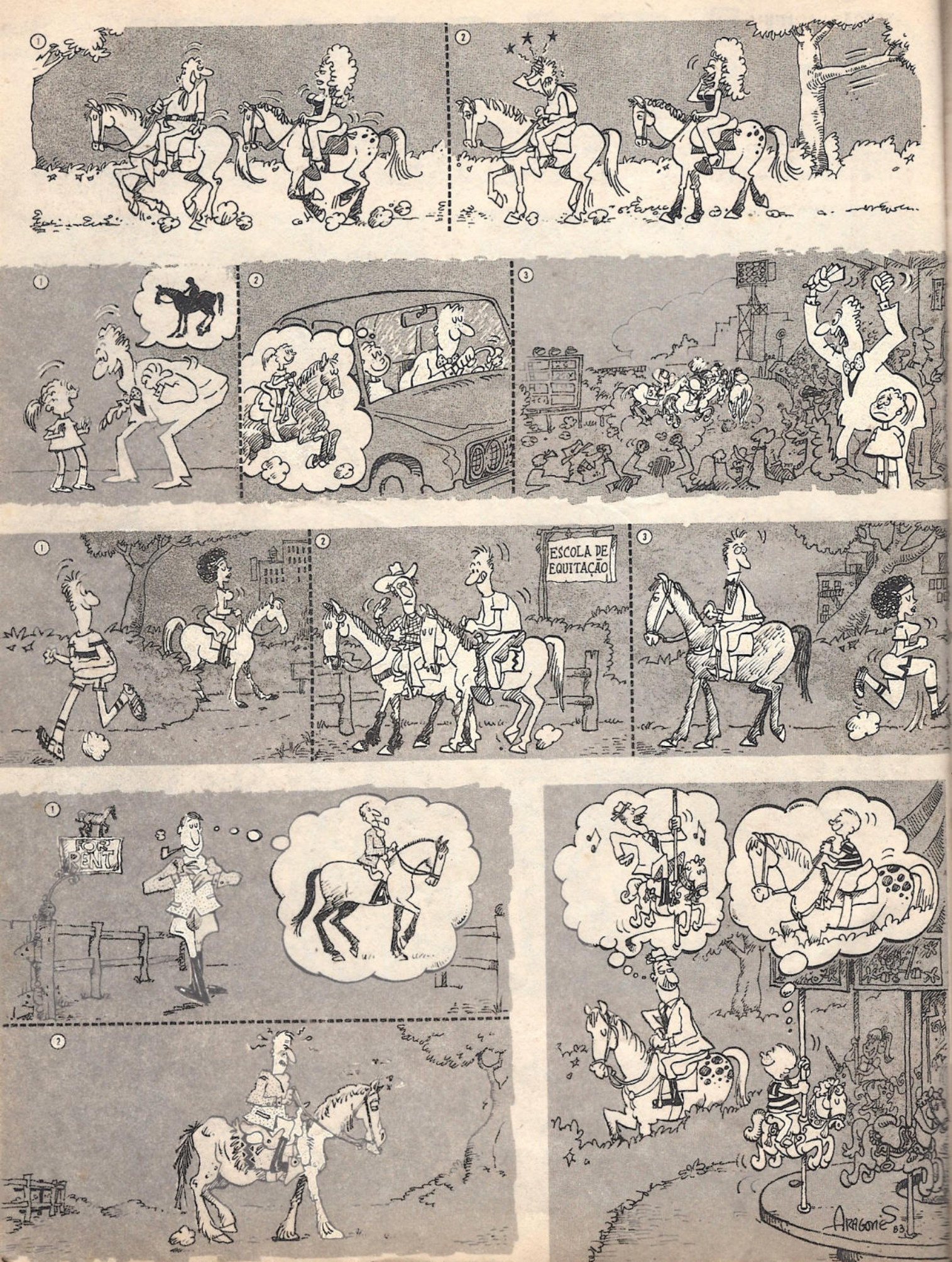
HIPISMO





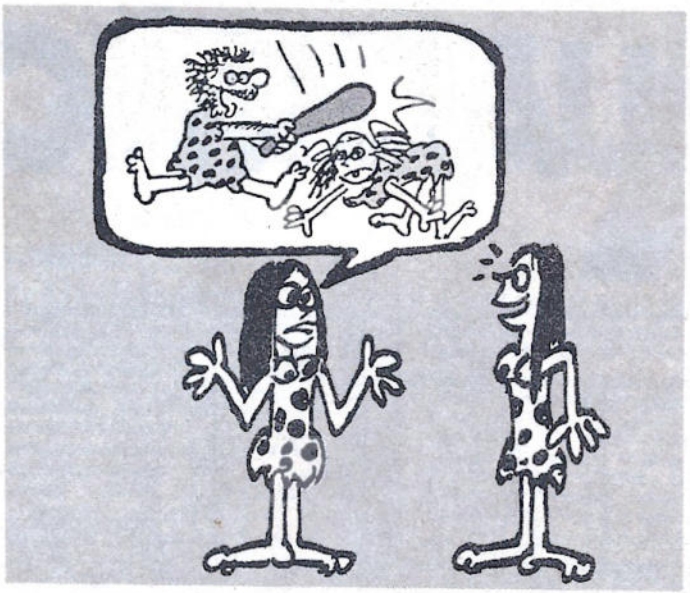


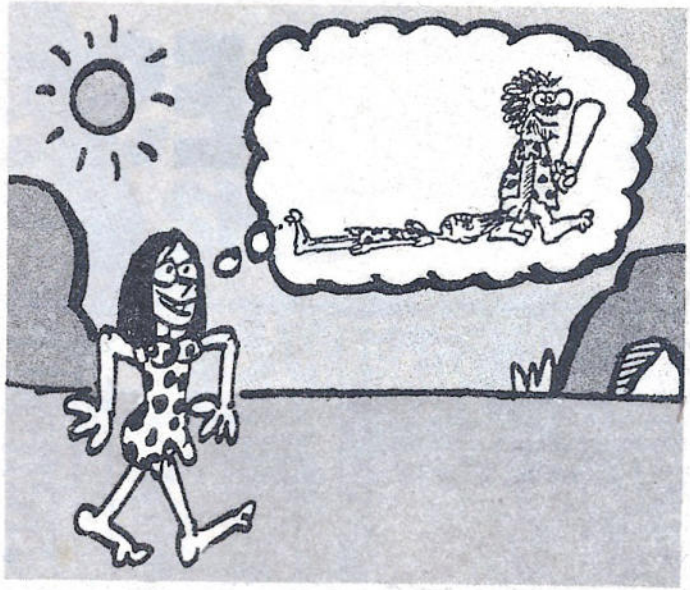


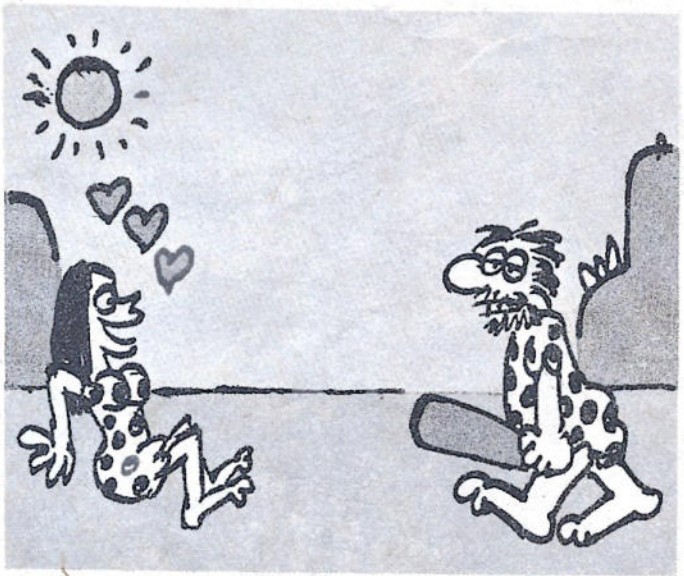

1
2
1
2
3
1
2
ESCOLA DE EQUITAÇÃO
3
1
FOR RENT
2
ARAGONÉS 83

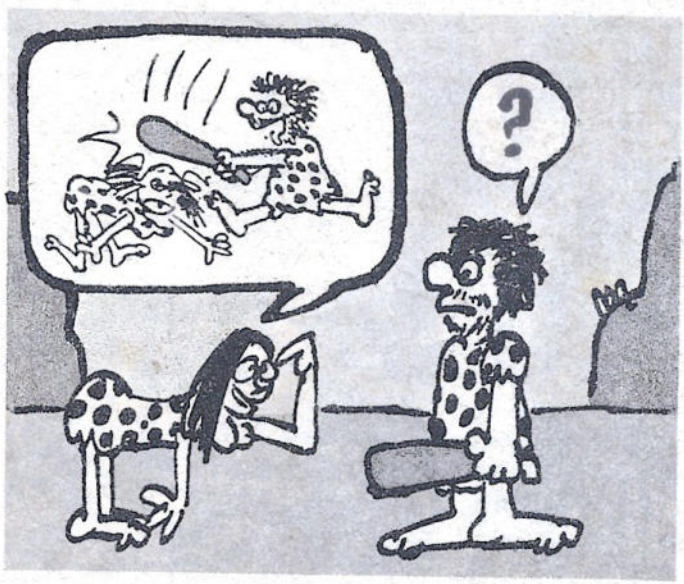
SEÇÃO PAULEIRA

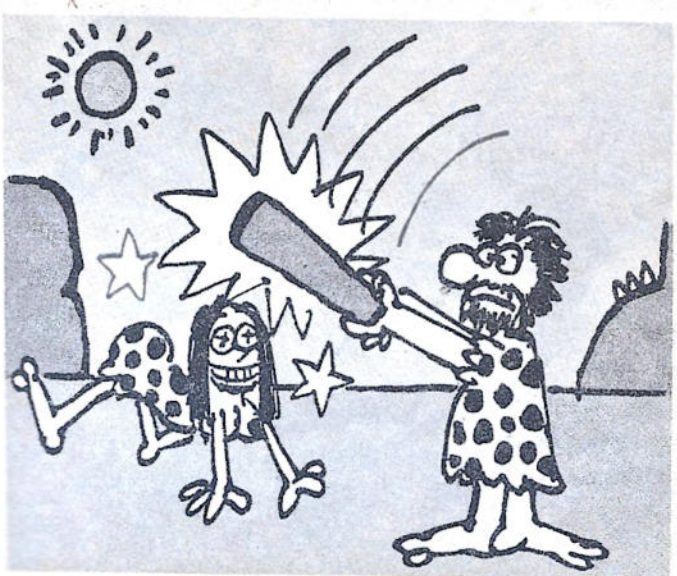
NO TEMPO DAS CAVERNAS









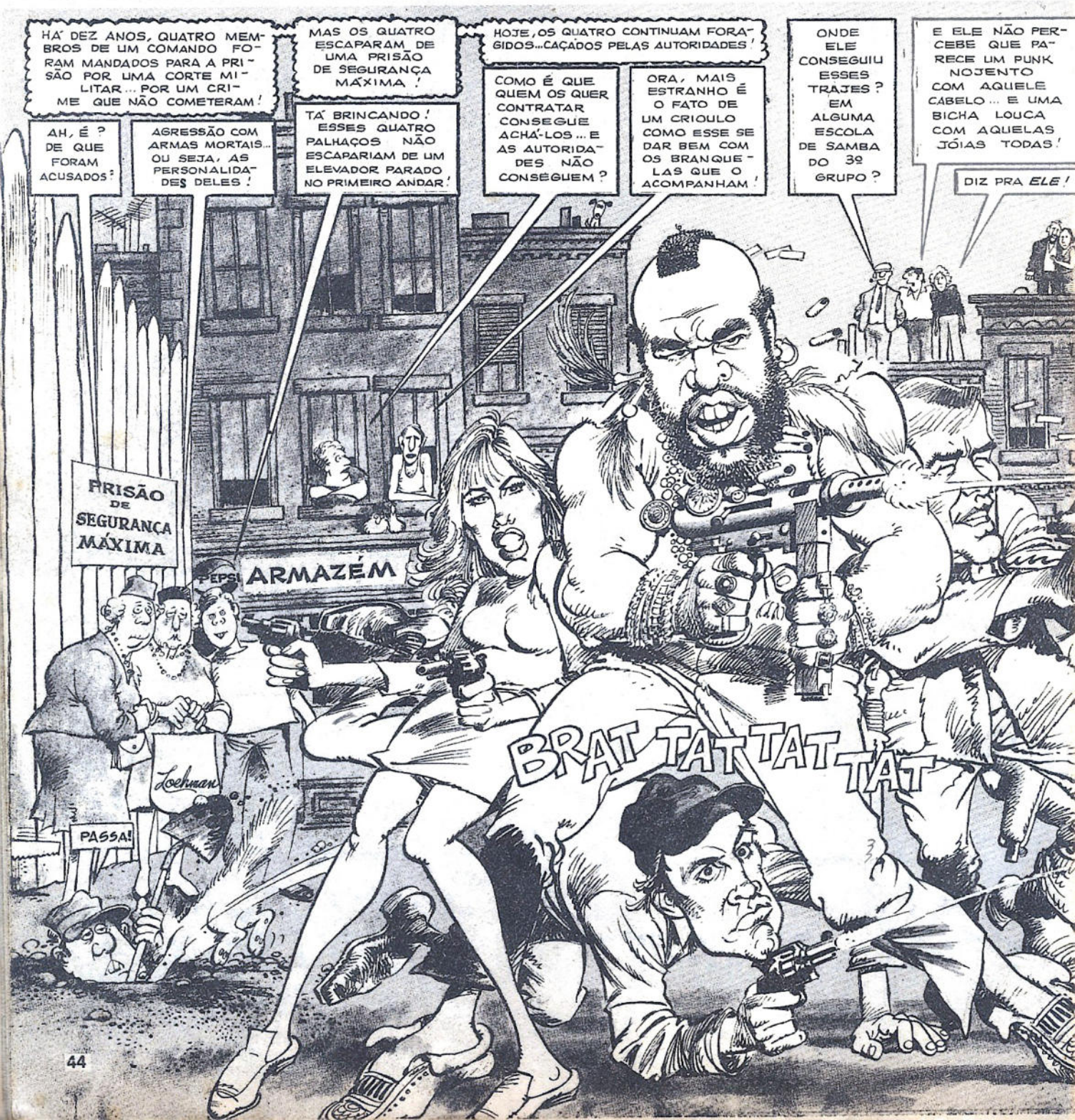


SEÇÃO CLASSE C

Você precisa de um grupo de profissionais bem pagos e altamente treinados, operando ao largo da lei para realizar missões perigosas e especializadas? Então contrate o

ESQUADRÃO

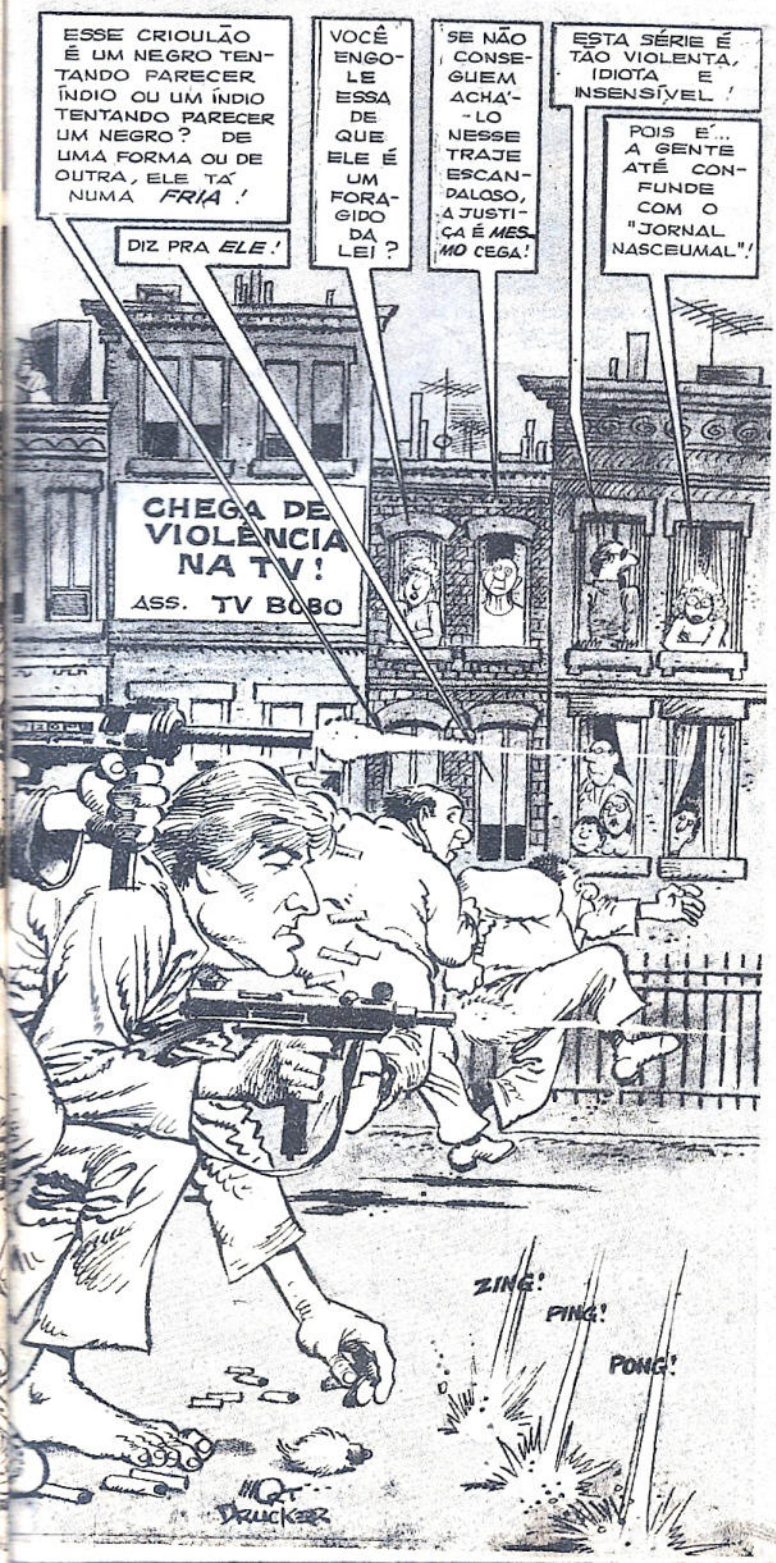
ARTE: MORT DRUCKE



pessoal da velha "Missão Impossível"! Mas, se você quer um grupo de mercenários idiotas cuja única vantagem é se esquecerem sempre de receber pela missão, então contrate o...

CLASSE ASNO

TEXTO: STAN HART



E, SEGUNDO, SE VOCÊ DISSER O ENREDO DEPRESSA O BASTANTE NINGUÉM PERCEBERÁ QUE ELE NÃO FAZ SENTIDO!

UM GRUPO DE TERRORISTAS OCUPOU UMA USINA NUCLEAR! A MENOS QUE CONCORDEMOS EM SOLTAR SEU LÍDER, EXPLODIRÃO A USINA E LIBERTARÃO GRANDE VOLUME DE RADIAÇÃO MORTAL!

ISSO É GENIAL!

TÁ MALUCO? QUE É GENIAL?

VOCÊ RESUMIU O ENREDO EM APENAS *DUAS* FRASES!

TÊM QUE SER RÁPIDOS! NÃO HÁ MUITO TEMPO!

CERTO! APENAS SESSENTA MINUTOS, SEM CONTAR OS INTERVALOS COMERCIAIS, ANÚNCIOS DO BAÚ DO SÍLVIO CHATO, DA CORRETORA DO SÍLVIO CHATO, DOS FILMES CHATOS DO SÍLVIO CHATO E, PIOR, DO *PROGRAMA* DO SÍLVIO CHATO! ISSO SÓ NOS DARÁ UNS QUARENTA MINUTOS!

FARSANTE!

É QUAL O *PREÇO* DO ESQUADRÃO CLASSE ASNO?

FALAREMOS SOBRE ISSO DEPOIS! NOTIFICOU O CASO ÀS AUTORIDADES DO PROGRAMA NUCLEAR? HÁ UMA LINHA ESPECIAL PARA ALERTAR CONTRA CATÁSTROFES!

EU SEI... INFELIZMENTE, NÃO CONSTA DO CATÁLOGO!

NÃO QUEREMOS NENHUMA PALAVRA SOBRE ISSO, PARA EVITAR PÂNICO NAS RUAS, ENTENDERAM? NOSSA MISSÃO É SILENCIOSA... ESTRITAMENTE SECRETA!

CERTO!

FALOU!

ENTENDI!

QUANDO VOCÊ DESLIGAR, COMEREI O TELEFONE, PARA NÃO LOCALIZAREM A CHAMADA!

ALUGUEI O HELICÓPTERO, COMO PEDIU, MAS ESTOU INTRIGADO! SE VOCÊ É FUGITIVO DA LEI, COMO ESCOLHE UM HOSPITAL DO INPS PARA SE ESCONDER?

A BUROCRACIA É TÃO GRANDE, QUE NINGUÉM TEM IDÉIA DE QUEM ESTÁ AQUI! DEPOIS DA DELEGACIA DE POLÍCIA, ESTE É O MELHOR LUGAR PARA SE ESCONDER UM FUGITIVO!

EI! QUANTAS VEZES ESSE LOUCO PODE ESCAPAR?

UMA VEZ POR SEMANA EM 26 SEMANAS... SE CONTAR AS REPRISES, 39!

HOSPITAL DO INPS

PROIBIDO ESTACIONAMENTO DE AMBULÂNCIAS

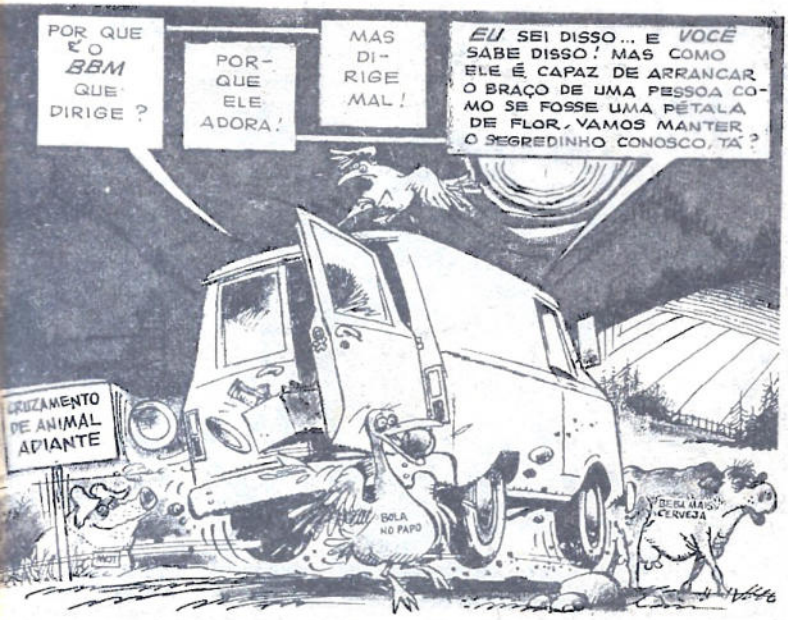
BBM, VOCÊ CHECOU OS FREIOS, A CALIBRAGEM DOS PNEUS, LIMPOU OS VIDROS E BOTOU GASOLINA NO FURGÃO?

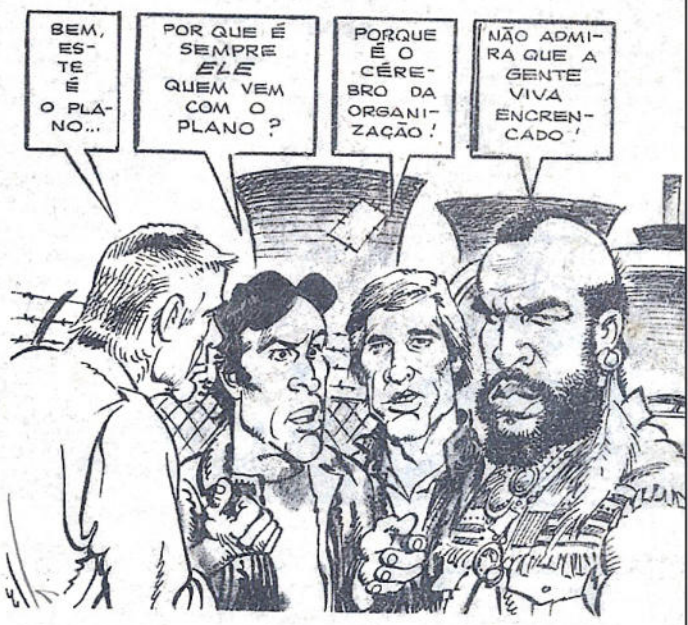
UM MOMENTO! O BBM NÃO FAZ TRABALHO SUJO! QUER QUE O PESSOAL RECLAME QUE ESTA SÉRIE ANDA EXPLORANDO UM MEMBRO DA MINORIA NEGRA?

ISSO MESMO, ESTA SÉRIE É O "ESQUADRÃO CLASE ASNO"... E NÃO O "RAÍZES"!

SABE... ÀS VEZES EU ME PERGUNTO: SAIR SEMPRE COM OS PNEUS RANGENDO É A MELHOR MANEIRA DE VIAJAR SEM CHAMAR A ATENÇÃO?
BEM, ONDE VOCÊ APRENDEU A DIRIGIR?
UÉ, E PRECISA APRENDER?
AL CAPÔ
DÁ CHOQUE

VIRAM? COMO EU DISSE, ATRAVESSAMOS O PAÍS EM DOIS DIAS, SEM PARAR.
SIM, MAS POR NÃO TERMOS PARADO NEM NOS MICTÓRIOS, AGORA O FURGÃO ESTÁ COM UM VAZAMENTO!
CUIDADO! HOMENS TRABALHANDO


POR QUE É O BBM QUE DIRIGE?
POR-QUE ELE ADORA!
MAS DI-RIGE MAL!
EU SEI DISSO... E VOCÊ SABE DISSO! MAS COMO ELE É CAPAZ DE ARRANCAR O BRAÇO DE UMA PESSOA COMO SE FOSSE UMA PÉTALA DE FLOR, VAMOS MANTER O SEGREDINHO CONOSCO, TÁ?
CRUZAMENTO DE ANIMAL ADIANTE
BOLA NO PAPO
BEBA MAIS CERVEJA


BEM, ESTE É O PLANO...
POR QUE É SEMPRE ELE QUEM VEM COM O PLANO?
PORQUE É O CÉRE-BRO DA ORGANI-ZAÇÃO!
NÃO ADMIRA QUE A GENTE VIVA ENCRENCADO!

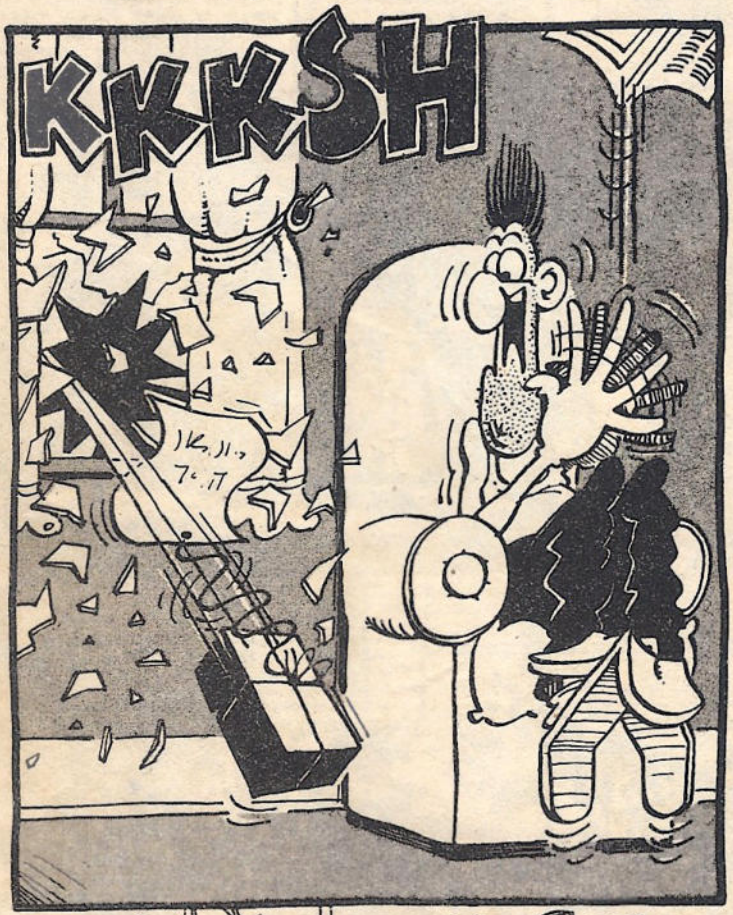
TOMEM! ARRUMEI IDENTI-DADES FALSAS PA-RA VOCÊS!
ONDE AS CONSE-GUIU?
COM OS TROMBA-DINHAS, É CLARO!
VISA

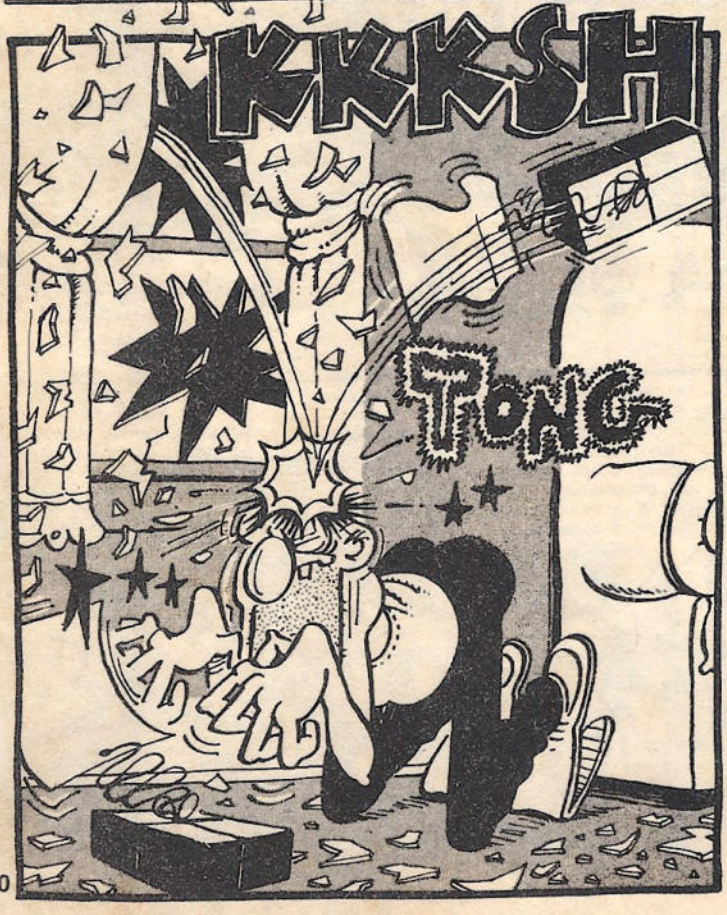
PRIMEIRO, BBM E EU NOS INFILTRAMOS E NOS PASSAMOS POR TERRORISTAS! ENTÃO, VOCÊS DOIS COMEÇAM UM TIROTEIO SEMELHANTE A UMA ORGIA DE SANGUE E DESTRUIÇÃO!
ESPERE! ESTAMOS NUM HORÁRIO EM QUE AINDA HÁ CRIANÇAS ASSISTINDO!
EI, CARA! ELE DISSE "SEMELHANTE"! VOCÊ QUER CONTINUAR DANDO IBOPE PARA MANTER O EMPREGO OU PREFERE VOLTAR A VENDER PIZZAS? ENTÃO CALE A BOCA E ATIRE!
USINA NUCLEAR
FORA ANGRA

NÃO CREIO QUE ESSE DIFARCE DARÁ CERTO, BABACAL!
É CANIBAL!
NÃO AGÜENTO MAIS ISSO!
MUITA VIOLÊNCIA?
NÃO... MUITO BARULHO! OS RUÍDOS DE NOSSOS SOCOS SÃO INACREDITÁVEIS!
ELE TEM RAZÃO! OUTRA PANCADARIA DESSAS E ACABAREMOS COM OS TÍMPANOS ESTOURADOS!
AAAH!
UGH!
WAK!
CRUNCH!
SOK!
POW!
CRASH!
SCUFFLE
AAA
KLUNK
A ÚNICA LIGAÇÃO ENTRE A ÁREA DE CONTROLE DA USINA E O LADO DE FORA É ESTE DEPÓSITO DE LIXO RADIOATIVO! TUDO QUE TEMOS A FAZER É PASSAR PELO CANO QUE TRANSPORTA O LIXO RADIOATIVO E CHEGAREMOS LÁ!
MAS ESTÁ TÃO ESCURO LÁ DENTRO! COMO VAMOS ENXERGAR?
HUM... JÁ SEI! VAMOS LEVAR JUNTO UM DESSES GAROTOS QUE VIVEM POR AQUI! TENHO CERTEZA QUE... DEPOIS DE TANTA EXPOSIÇÃO... ELES JÁ BRILHAM NO ESCURO!
CUIDADO! DEPÓSITO DE LIXO ATÔMICO
AS CRIANÇAS DEVEM TOMAR CUIDADO AO BRINCAR NESTA ÁREA
ESTAMOS COM A ORGANIZAÇÃO! TEMOS UMA MENSAGEM PARA O CHEFE!
ELE NÃO ME PARECE UM IRMÃO!
ME CHAMOU DE MENTIROSO? SE CHAMOU, VOU ARRANCAR SUA CABEÇA E COMER ELA NO CAFÉ DA MANHÃ!
HÁ... NESSE CASO... SEJAM BEM-VINDOS, IRMÃOS!
SALA DE CONTROLE
PENSEI QUE OS TINHA CONVENCIDO, BEM!
E TINHA... ATÉ VOCÊ DIZER QUE ÉRAMOS DA FALANGE HOLLYWOOD... OPERANDO EM NOME DE CLODOVIL!
AGORA ESTAMOS NUMA ENRASCADA, CAVALA!
É CANIBAL!
ALÉM DE SUA IGNORÂNCIA, SABE O QUE ME IMPRESSIONA MAIS? SEMANA APÓS SEMANA, VOCÊ ME AJUDA MAIS DO QUE AJUDARIA UMA PESSOA COM A METADE DO SEU TAMANHO!
AH, É? POIS TENTE UM EPISÓDIO SEM MIM... E VEJAMOS QUEM VAI ASSISTI-LO, BONITÃO!
PIRETAS! JÁ

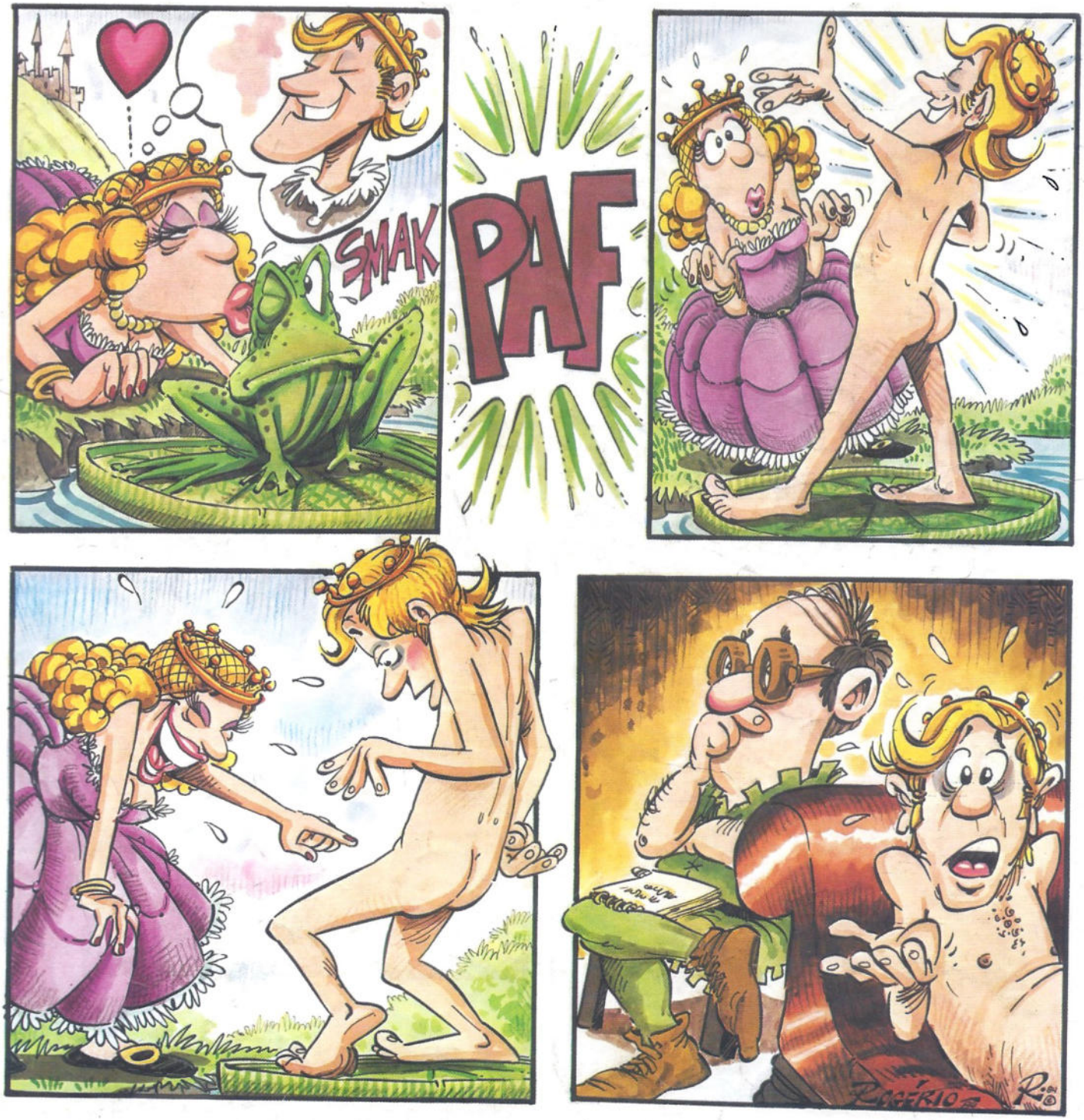
VENDIDOS
CONLURE
CONLURE
CONLURE
SABE... HÁ ALGO QUE NUNCA ENTENDO! COMO A LUZ TÁ SEMPRE BRILHANTE EM TODOS OS EPISÓDIOS, NÃO IMPORTA QUE A CENA SE PASSE NO INTERIOR OU NO EXTERIOR... DE DIA OU DE NOITE?
ORA ESSA! OUÇAM... TENHO UM PLANO QUE SEI QUE FUNCIONARÁ!
CERTO... MAS SÓ SE FOR BEM IDIOTA E IMPOSSÍVEL DE ACONTECER NA VIDA REAL!
CLARO! UM MOTORISTA DE TÁXI TIRA ECA DO NARIZ ENQUANTO ESPERA O SINAL ABRIR?
PUXA! QUE MISSÃO PERIGOSA! COMO CONSEGUIU QUE ELA ACEITASSE?
JÁ QUE NÃO PODEMOS USAR O BBM PARA TRABALHOS SUJOS, A MULHER ERA O ÚNICO MEMBRO DAS "MINORIAS" QUE TÍNHAMO
SWISH!
WOOOIIIINNG
PAPAI NOEL DESCEU POR AQUI
MUITO BEM, PESSOAL... VAMOS LÁ COM O NOSSO COSTUMEIRO CLÍMAX DE TIROTEIO VIOLENTO JUNTAMENTE COM O GRANDE MISTÉRIO SEMANAL!
QUE MISTÉRIO?
QUE TODAS ESSAS EXPLOSÕES, BATIDAS E TIROTEIOS NÃO MATAM NINGUÉM DE NOSSO GRUPO!
CHOMP!
RAT TAT TAT TAT
BRAT TAT!
VIP! VIP!
GRATO NÃO SÓ PELO EXCELENTE TRABALHO REALIZADO COMO POR DEMONSTRAREM QUE GENTE COM Q.I. BAIXO TAMBÉM PODE SERVIR À NAÇÃO! AGORA, QUANTO AO PAGAMENTO QUE PROMETI...
ESQUEÇA!
ESQUECER ????!
LÁ VEM VOCÊ DE NOVO! COMO PAGAREMOS O ALUGUEL DO HELICÓPTERO, O TRANSPORTE, A MUNIÇÃO QUE QUEIMAMOS, AS DESPESAS QUE FIZEMOS E A PROPRIEDADE PRIVADA QUE DESTRUÍMOS?
SEMPRE SEREMOS FUGITIVOS!
DO GOVERNO?
NÃO... DE TODOS OS CREDORES QUE ESTÃO ATRÁS DE NÓS PARA RECEBEREM AS ENORMES DÍVIDAS QUE CONTINUAMOS CONTRAINDO NESSAS MISSÕES IDIOTAS!
CONTAS
CONTAS

CERTA NOITE NA SALA DE ESTAR





CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER



UMA CENA QUE TODO BRASILEIRO GOSTARIA DE VER

BOLAÇÃO & ARTE: CLÁUDIO DE OLIVEIRA

DIGITALIZADO POR
LEANDRO FREIRE
@leires